



بسم الله الرحمن الرحيم

احمد بن ابي حنيفة

قال محمد بن ابي

والا المتكلمين الشمر
مقاصد الخوفا
ومسقط الكبد
قالبه الفيت ابن

مسلي على النبي
واستعين الله في الفية
تقرب الاصل لفظ موجز
وتقضي رضا بغية

هذا هو المتن
والذي هو المتن
والذي هو المتن
والذي هو المتن

نوراني واحة طوبى
ناجزة لاني بها

وَالْقَوْلُ بِنَا فِي الْفَعْلِ بِنَا فِي الْفَعْلِ
وَالْقَوْلُ بِنَا فِي الْفَعْلِ بِنَا فِي الْفَعْلِ
وَالْقَوْلُ بِنَا فِي الْفَعْلِ بِنَا فِي الْفَعْلِ
وَالْقَوْلُ بِنَا فِي الْفَعْلِ بِنَا فِي الْفَعْلِ

مستوجب ثنائي الجميلا
والله تعالى سيات وافر
كلامنا لفظ مفيد كما يستقيم
واحدة كامة والقول
بالجر والتنوين والبد اوال
بنا فعلت وانا فعلنا
سوا ما الحرف كل يوم
وماضي الاعمال باتنا

مستوجب ثنائي الجميلا
والله تعالى سيات وافر
كلامنا لفظ مفيد كما يستقيم
واحدة كامة والقول
بالجر والتنوين والبد اوال
بنا فعلت وانا فعلنا
سوا ما الحرف كل يوم
وماضي الاعمال باتنا

(2)

وَالْقَوْلُ بِنَا فِي الْفَعْلِ بِنَا فِي الْفَعْلِ
وَالْقَوْلُ بِنَا فِي الْفَعْلِ بِنَا فِي الْفَعْلِ
وَالْقَوْلُ بِنَا فِي الْفَعْلِ بِنَا فِي الْفَعْلِ
وَالْقَوْلُ بِنَا فِي الْفَعْلِ بِنَا فِي الْفَعْلِ

وَالْقَوْلُ بِنَا فِي الْفَعْلِ بِنَا فِي الْفَعْلِ
وَالْقَوْلُ بِنَا فِي الْفَعْلِ بِنَا فِي الْفَعْلِ
وَالْقَوْلُ بِنَا فِي الْفَعْلِ بِنَا فِي الْفَعْلِ
وَالْقَوْلُ بِنَا فِي الْفَعْلِ بِنَا فِي الْفَعْلِ

والاقران ليك للنون محل

فيه هو اسم نحوض وحمل

المعربات والسي

منه معرب ومبني

كاتبه في

وكساة عن

ومعرب الاسماء

وقيل امر

من نون

من الحروف

والمعوي في

تأشروا كافتقار

من شبه الحرف

وعرلوا مصارعا

نون ثبات

Handwritten marginal notes in the top right corner.

Handwritten marginal notes in the bottom right corner.

ن

Handwritten marginal notes in the bottom left corner.

وكل حرف مستحق لينبأ

ومنه ذوق وذو كره وضم

والرفع والنصب اجمل اعرابا

والاسم قد خصص بالجر كما

فارفع بضم والضين فتاوج

واجزم بستكين وتعلو كره

وارفع بواو والضين بالالف

مين ذاك ذوان صحته اياتا

والاصلي في المبني ان

كايث امس حيث الساكن

الاسم وفعل نخلن انا با

قد خصص الفعل بان يخبرما

ككسر اذكر التبع عبه يسه

ينوب نحو جاسا خو بني غر

واجر بيا را من الاسماء

والفهم حيث اليم من اياتا

3

البعد المباشرة في الاطلاق والى

الاسم ككسر جاسا خو بني غر

الاسم ككسر جاسا خو بني غر

بالواو والضين بالالف

مين ذاك ذوان صحته اياتا

ایں نام کے لئے

۱۰۰

ایں نام کے لئے طبعاً مقررہ
موجودہ طبعاً مقررہ

اولو و سولونو

اولم وعالمون عليونا

وبابه ومثل حين وتديرو

ونون مجموع وبابه التحق

ونون ماثني والمثلث به

وايتا و الف ت جمعا

كذات اولات الذي ايتا ت جمل

وجز بانفتح مالا يضر ف

واجعل لحو تفعلان من الشونا

وارضون شذو اسنونا

والباب وهو من قوم بطو

فافتح وقل من كسبه نطق

بعكس ذاك استملوه فافتح

ايسر في البحر في النصب معا

كاذبات فيه والاضا قبل

ماله نصف او يك بعال و

رضا وتدين وتسلونا

(4)

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'اولم وعالمون عليونا', 'وارضون شذو اسنونا', and various other annotations.

وحذف الجرم والنصب **مطلبة**
 واسم معتل من الاسماء
 فالاول الاعراب فيقترن
 واثنان منقوص ونصب ظهر
 واي فعل آخر من الالف
 فالالف اتوفي غير الجرم
 والرفع فيها انو واخذت
 بسكرة قابل ال مو ثرا

كالصطفى والمرتضى كما دما
 جميعه وسوالذي في قصه

ورفعه بنوي كذا ايضا بحر
 او او او او يا رفعت لا عرف

وايد نصب ما كتب دعويه
 ثلاثين نقض كما لازما

واسم معتل من الاسماء
 فالاول الاعراب فيقترن

واسم معتل من الاسماء
 فالالف اتوفي غير الجرم

والرفع فيها انو واخذت
 بسكرة قابل ال مو ثرا

ويغزو
 ورفعه بنوي كذا ايضا بحر

وحذف الجرم والنصب
 واسم معتل من الاسماء

وحذف الجرم والنصب
 واسم معتل من الاسماء

ويغزو
 ورفعه بنوي كذا ايضا بحر

وغيره موصوفه بكم ودرين
موصوفه بكم ودرين

فلا بدني غلبه او حضوره

و ذو اتصال من لا يبتدا

كالياء والكاف من انبي كر

وكل مضمير البنا يجب

لرفع نصب وجرناح

بالالف والواو والنون

ومن غير الرفع ما ينشتر

وغيره ابني والاعلام والكتب

كانت و هو سم يا بضم

ولا يلى الاختيار ا تدا

واليار والبار من في ملك

بلفظ ما جر كلفظ ما نصب

كما عرف بنا فاشا نلنا الخ

غلب وغيره كقاموا غلبنا

كما فعلوا وحق نقضوا

وغيره ابني والاعلام والكتب
وغيره ابني والاعلام والكتب

كانت و هو سم يا بضم
كانت و هو سم يا بضم

ولا يلى الاختيار ا تدا
ولا يلى الاختيار ا تدا

واليار والبار من في ملك
واليار والبار من في ملك

بلفظ ما جر كلفظ ما نصب
بلفظ ما جر كلفظ ما نصب

كما عرف بنا فاشا نلنا الخ
كما عرف بنا فاشا نلنا الخ

غلب وغيره كقاموا غلبنا
غلب وغيره كقاموا غلبنا

كما فعلوا وحق نقضوا
كما فعلوا وحق نقضوا

5

و ما يجب نصبه و انما يستعمل
و ما يجب نصبه و انما يستعمل

الامه
الامه

وَوَدَّوْا تَقِيًا وَفَضَالِ بِنَا هُوَ

وَوَدَّوْا تَحَابٍ فِي انْفِصَالٍ حَلَالٍ

وَفِي اخْتِيَارٍ لِحَبِي الْمُسْتَفْضَلِ

وَصَلَّ اوْ اَفْضَلُ بَسْلَتِيهِ وَمَا

وَقَدَّمَ الْخَشْيَ فِي اتِّصَالِ

وَفِي اتِّجَادِ الرِّثَةِ الزَّمْ فَضْلًا

وَقَبَّ يَا الْغَيْبِ مَتَّ الْعَمَلُ التَّمَّ

وَأَنْتَ وَالْفَوْجُ لَا شَبِيهَ

وَأَيَّامِي وَالتَّضْيِيقُ لَيْسَ كَمَا

وَأَنَا ثَانِي أَنْ تَجِبِي الْمُسْتَصَلَّ

وَأَخَارُ غَيْرِي اخْتَارَ الْاِنْفِصَالِ

وَقَدَّرَنَ مَا شِئْتَنِي الْاِنْفِصَالِ

وَقَدَّيْنِ الْغَيْبِ فِيهِ وَضَلَا

وَوَنُوقَاتِهِ وَلَيْسَ قَدَّرَ

وَوَدَّوْا تَحَابٍ فِي انْفِصَالٍ حَلَالٍ

وَوَدَّوْا تَقِيًا وَفَضَالِ بِنَا هُوَ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وَأَنَا ثَانِي' and 'وَأَخَارُ غَيْرِي'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وَقَدَّرَنَ مَا شِئْتَنِي' and 'وَقَدَّيْنِ الْغَيْبِ'.

Handwritten notes at the bottom center, including 'وَوَدَّوْا تَحَابٍ' and 'وَوَدَّوْا تَقِيًا'.

الحمد لله الذي جعل القرآن
مكتوبا في كتاب واحد
مبين لكل قلوب
مستبين لكل عيون
مبين لكل قلوب
مستبين لكل عيون

وَلَيْسِي نَشْأُو لَيْسِي نَذْرًا

فِي الْبَاقِيَاتِ وَخُطَارِ حَقَّقَا

وَفِي لَدُنِّي لَدُنِّي قُلْ وَابْنِي

إِنَّمَا لَيْسِي نَشْأُو لَيْسِي نَذْرًا

وَقُرْنِ وَعَدْنِ وَلَا حَتِي

وَأَمَّا أَلِي كُنْتِي وَنَفِي

وَأَنْ تَكُونَا مَفْزُونِ فَاصْفِ

وَمِنْهُ مَنْقُولُ كَفَضْلٍ وَبِمَنْ

وَمِنْ نَسْلِ أَعْبَسِ وَكُنْ مُخَيَّرَا

مِنْهُ وَبِمَنْ نَقَضِ مِنْ قَدْ سَلَا

قَدْ نِي وَتَقْنِي أَحَدُ الْيَضَاقِدِ

عَلَيْكَ كَجِبِ وَخُطَارِ تَقَا

وَمِنْهُ مَنْقُولُ كَفَضْلٍ وَبِمَنْ

وَأَقْرَنِ ذَا إِنْ سَوَاهُ صَحَابِي

وَحَتْمًا وَلَا أَشْبَحِ الَّذِي رَوَى

وَوَدَّ وَارْتَجَالِ كَسَاوَا وَادَّو

(6)

هَذِهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
جَعَلَ الْقُرْآنَ
مَكْتُوبًا فِي كِتَابٍ
وَاحِدٍ مُبِينٍ
لِكُلِّ قُلُوبٍ
مُسْتَبِينٍ
لِكُلِّ عَيْنٍ
مُسْتَبِينَةٍ
لِكُلِّ قُلُوبٍ
مُسْتَبِينَةٍ
لِكُلِّ عَيْنٍ
مُسْتَبِينَةٍ

الحمد لله الذي جعل القرآن
مكتوبا في كتاب واحد
مبين لكل قلوب
مستبين لكل عيون
مبين لكل قلوب
مستبين لكل عيون

وَأَنَّ الْبُعْرُونَ لَكُمُ الْعَسِيرُونَ

مفت بٹیس وائی قحہ

لَعَلِّمُوا الْاَشْيَاءَ نَفْطًا وَمَوْعِظًا

وَسَيَكْذِبُ الْعَالَمُ لِلْمُغْلَبِ

كَذَا فَارْعَلْنَا لَكُمْ

مَنْ يَرْوِ عَنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى:

وَفِي سِدْرٍ مَّيْمُونٍ

وَلَا يَخَافُ الْعَذَابَ

الحمد لله رب العالمين

ما شاء الله

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

ایران کا نام

فقد
الوزير
مجلس

بِالْكَافِ حَقًّا وَدُونَ لَا أَوْ تَحْمِلُ
 فِي الْعَبَادِ وَشِمَّ قَدْ أَوْشَيْتَا
 مَوْصُولُ الْأَسْمَاءِ الذَّلَالَتِي
 بَلْ يَأْتِيكَ أَوَّلُ الْعَلَامَةِ
 وَالتَّوْنُ مِنْ ذَيْنِ وَتَيْنِ شِدَا
 جَمْعُ الَّذِي الْأَوَّلِي مَطْلَعَا
 بِاللَّاتِ وَاللَّارِ لَيْتِي قَدْ حُجَّحَا

وَاللَّامُ أَنْ قَدِيتَ
 وَأَنِّي لَمَكَانٍ وَبِهِ الْكَافِ
 أَوْ بَيْنَا لَكَ أَنْطَقِينَ
 وَالْيَاءُ أَوْ أَمَا شَيْبَا لَيْتِي
 وَالتَّوْنُ أَنْ تَشْدُو فَلَا مَلَامَتِي
 أَيْضًا وَتَقْوِيصُ بَدَاكَ قَصْدَا
 وَيَبْصَحُ بَالَوَاوَرَقَا نَطَقَا
 وَاللَّاءُ كَالَّذِينَ تَوَرَّأَوْعَا

7

فِي أَنْ قَوْمِي تَارَ الْخَسْفِ
 قَامَ الدَّلَامَةُ بِاللَّامِ تَارَ الْخَسْفِ
 بَلْ تَوَلَّى بَيْنَا لَكَ

جَعَلَ التَّوْنُ

وَالَّذِينَ

بَلْ تَوَلَّى بَيْنَا لَكَ
 وَتَقْوِيصُ بَدَاكَ قَصْدَا
 وَاللَّاءُ كَالَّذِينَ تَوَرَّأَوْعَا

فِي أَنْ قَوْمِي تَارَ الْخَسْفِ
 قَامَ الدَّلَامَةُ بِاللَّامِ تَارَ الْخَسْفِ
 بَلْ تَوَلَّى بَيْنَا لَكَ

وَجاءوا به على رؤسهم
فَوَضَعُوهُ عَلَيْهِمْ
وَنَادَوْا بِهِمْ
وَنَادَوْا بِهِمْ
وَنَادَوْا بِهِمْ

وَنَادَوْا بِهِمْ
وَنَادَوْا بِهِمْ
وَنَادَوْا بِهِمْ
وَنَادَوْا بِهِمْ
وَنَادَوْا بِهِمْ

وَمَنْ وَمَا وَالْأَيْسَرُ مَا دُرُكُ

وَكَا لَيْسَ الْإِضْلَاحُ نَسَمَ ذَانَتْ
بِزْتَمَادِهِ الرُّشْتِ تَرْتَبِطُ

وَمِثْلُ مَا فِي الْعَبْدِ مَا تَقِيَامُ

وَكَلِمَاتُ بِلَازِمٍ وَبَعْدَ مَا يَصِلُ

وَجَلَّةُ أَوْ شَيْءًا الَّذِي يَصِلُ

وَصِفَةُ فَرِيحَةٍ مَدَّةُ أَلِي

أَيُّ كَمَا وَاعْتَبَرْتُ مَا لَمْ يَضِيقُ

وَبَعْضُهُمْ يُعْرِضُ مَطْلَعًا وَبَعْضُهُمْ

وَيَسْكُنُهُ أَوْ عَيْنُ قَدْرٍ

وَيَسْكُنُهُ أَوْ عَيْنُ قَدْرٍ

وَيَسْكُنُهُ أَوْ عَيْنُ قَدْرٍ

وَيَسْكُنُهُ أَوْ عَيْنُ قَدْرٍ

وَيَسْكُنُهُ أَوْ عَيْنُ قَدْرٍ

وَيَسْكُنُهُ أَوْ عَيْنُ قَدْرٍ

وَيَسْكُنُهُ أَوْ عَيْنُ قَدْرٍ

وَيَسْكُنُهُ أَوْ عَيْنُ قَدْرٍ

وَيَسْكُنُهُ أَوْ عَيْنُ قَدْرٍ

وَيَسْكُنُهُ أَوْ عَيْنُ قَدْرٍ

وَيَسْكُنُهُ أَوْ عَيْنُ قَدْرٍ

وَيَسْكُنُهُ أَوْ عَيْنُ قَدْرٍ

وَيَسْكُنُهُ أَوْ عَيْنُ قَدْرٍ

وَيَسْكُنُهُ أَوْ عَيْنُ قَدْرٍ

وَيَسْكُنُهُ أَوْ عَيْنُ قَدْرٍ

وَيَسْكُنُهُ أَوْ عَيْنُ قَدْرٍ

وَيَسْكُنُهُ أَوْ عَيْنُ قَدْرٍ

وَيَسْكُنُهُ أَوْ عَيْنُ قَدْرٍ

وَيَسْكُنُهُ أَوْ عَيْنُ قَدْرٍ

نحوه در این فصل است
نیز در این فصل است

و این که در این فصل است

نحوه در این فصل است

ان سِطْلٌ وَصَلٌ وَانْ سِطْلٌ

فالحرف نَزْرُوْا الْوَاوَانِ

ان صلح ابوابي لوضي كحل

والحرف عندكم كشر متجاني

في غاية متصل ان حب

بفعل اوصفت كمن نرجو

8

كذلك حرف اوصفت تحضا

كانت قاضف اهن قضا

كذلك الذي جربا الموصل حبه

كذلك الذي مررت فهو جرب

ال حرف توفيق او الام فقط

فمن عرفت قلبه المظا

وقد نزلوا كالات لازما

واللان والدين ثم الانية

ولا يضطر كسبات الاويز

كذلك طبقت النفس قيس

نحوه در این فصل است

نحوه در این فصل است

وَيُفَضِّلُ الْأَعْلَامَ عَلَى الْخَلَاءِ

لَقَدْ مَاتَ كَأَنَّ عَنْتَهُ نَعْلًا

كَانَ فَضْلُ الْحَارِثِ وَالنَّعْمَانِ

فَكَرُوا أَوْ حَذَقُوا سَيَانَ

وَقَدْ يُصَرِّعُ عَلِيًّا بِالْعَلَبَةِ

مِصْرَاتِ الْمُصَوَّبِ الْكَعْبَةِ

وَحَذَقُ الْفَرَسِ إِنْ تَنَادَا

أَوْ جَبَّ وَفِي غَيْبِهِ مَا قَدِمَتْ

مَبِيتُ زَيْدٍ مَعَادُ خَيْرٍ

إِنْ قُلْتَ زَيْدًا وَمِنْ غَيْبِهِ

وَأَوَّلُ مُبْتَدَأٍ وَالثَّانِي

فَاعِلٌ أَعْنِي فِي أَسَارِ ذَانِ

وَقَسَّ كَأَنَّهُ يَهْمُ الْبَغْيِ وَقَدْ

يَحْزَنُ خَوْفًا يُزِيلُ أَوَّلَ الرَّشَدِ

وَالثَّانِي مَبِيتُ أَوْ ذُو الْوَجْهِ خَيْرٍ

إِنْ فِي سَوَى الْأَفْرَادِ طَبَقَا

وَقَدْ

ورق پستہ بالا ستر کونک خوشحال

وَأَخِي الْخَيْرُ الْمُسْتَفِيدُ

و مغزو ایاتی و یاتی جملہ

وان تليق اياه معي كفى

والمفرد الحاد فارغ وإن
تعدا أو لم تعد

وآخر الطوفان وحوشه

ولا يكون اسم زمان خبراً

فدایہ حق پر روزیہ ہوں

کمال اللہ پڑو الایادی شاہ

حَاءٌ مَعْنَى الَّذِي يَسْقِيهِ

بہا کنطقی التدریسی و کوفی

یستونہ فہو نو و ضمیر شکر

فانيس معناه خبره حاصله
منقول ١٢٤

عن جُبَيْشَةَ وَأَنَّ يُعَذِّبُهَا

المطابق
بمراجعة

9

نطقی مسدود الحسی جزا

بسم الله الرحمن الرحيم

تقریر میرزا محمد علی خان صاحبزادہ
الحضرت امیر کاظمی صاحبزادہ
ذکر المرحوم

المادة الثالثة

كتاب الصلاة المكتوبة

وَالْبَيْتُ الْمَقْدِسُ
وَالْمَسْجِدُ الْحَرَامُ

محمد رفیع الرحمن
فیضیہ ایڈمک

فديقه زهر اليوم

تجربہ

مجلس

ولا يجوز الابتداء بالسكرة

وہاں فتنی فتنکم فہا خلیت

و رغبته فی الخیر و عمل
مفسد را ملل و رافقه

والأصل في الأخبار أن تؤخر

فامنوحین بیتوی الخروا

کذا اذا ما الفعل كان خبرا

او کان مستند الیہ الامتداد

و بخوبی بدیدم و وطنم



المقدّمات في زبدة الحنفية
خطه مسموٰى عروس ايرانية كونه عريقه

رجل من الكرام عندنا
نمره مرسومه

بریزین و لیس مالم یقتل
کاف کون عا مرم کون عا مرم

وَجُودُ الْتَقْدِيمِ أَذْلا ضَرَرًا

عرفان و بیان

وَقَدْ سَمِعْتُ تَعَالَى مُخَضَّرًا
فَوَيْلٌ لِمَنْ يَدَّخِرُ النَّارَ

اولا لازم الصدق في الخبر

ملتم فیس پر قدم الخبیر

کڑاوا

كذا اذا عاود عليه مضمر
راجع

ما يحسن مبنيا خبيرة
قال

كذا اذا استوجب التقدير

كأن من علمت بصيرة

وخبر المحصور قد ابد

كأننا لا تبلى احمد

(10)

وخذت ما يعلم جائز كما

نقول زيد بعد من عند كما

وفي جواب كيف زيد قل نعم

فزيد متغنى عنه او نعم

ولعب لولا غلبا حدث الخبر

حتم وفي نص من اذا استقر

ولعب او عشت مفهوما مع

كش كل صالح وما صنع

وقبل حال لا يكون خبيرا

عن الذي خبره قد خبرا

وتنبيه على حرف ما في قوله

على صفة المبتدأ والخبر
لفعلك ونحوه في الكلام
منه خبر وليس هو خبر

منه خبر وليس هو خبر

منه خبر وليس هو خبر

ن خستین و ن خستین

محبوب

محبوب
محبوب
محبوب

محبوبی العبد مسکینا و اتم	نبتی الحق متوطا بالحق
واخبر و ابائین او باکثرا	عن و حکیم سره شعرا
ترفع کان المبت اذا سما و اطر	تنصب ککان سیدا عمر
ککان ظل بات اضحی صبا	امسی و صالیس زال بجا
فتی و انفک و نهه الارجعه	شد نفی او نفی متبع
و مثل کان و ام بوقا بجا	کاعطما و مت مضیا و زجا
و غیر ماض مشد قد عملا	ان کان غیر الماض منه عملا
و فی حبسها تو تظ الحنیه	اخر و کل سبق و ام خطیر

کذا بق

ن خستین و ن خستین

محبوب

ان مالک و غیر مالک

پایان

نہیں ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

سنة ١٢٠٠

مجلس شورای اسلامی

141

١٠

روایاتی که در این مورد آمده است، عبارتند از:

عزیز و محترم

وَمَضَى الثَّانِ اسْمَاءُ التَّوَانِ وَرَفَعِ

موسسه ماستان اندام

مستند

باعتل موقع

وقد تترادف كان في حشو كما

كان الصبح علم من قضاها

وكانت في سنة ١٢٠٠

وَالْمُؤْمِنَاتُ وَالْمُؤْمِنَاتُ

نقص انداز موافق
از کسر کا افسوس

میتونم بگویم که این مجموعه

وَبَعْدَ أَنْ تَحْضُرَ مَاعِنَا أَرْبَعٌ

کمثل انا نیت برفا قریب

مطوفان سے فری
جگہ کوں "مطوف"

١٠٠

دولت و ملت

1

1

11-12-62

ومن مضارع كان مخنث

اعمال ليس اعلمت ما دون

وسبق حرف جر وظرف

ورفع معطوف بلكن او بدل

وبعد ليس خبر والياء الخبر

في السكرات اعلمت ليس

وعلا لاء في موضعين عمل

كمكان خبر ليس لكن

تخذف نون وهو حذف النون

مع بقاء النون وترتيب زكن

من عجب منصوب بما الزم

ولبعد لاء نون كان قد خبر

وقد تلي لاء وان ذا العمل

وحذف ذي الرفع فشاوا

غير مضارع بهذين خبر

لا بد من حذف نون

و

لا بد من حذف نون

والنوع

العمل

العمل

وكونه برون ان بعد عسى

وكمسى حرمي ولكن جعلا

والزمو اخلو تو ان مثل حرمي

ومثل كادني الاصح كسر با

كاشا وانشايك ووطفي

واستعملوا مضارعا لاوشكا

بعد عسى اخلو تو اوشك قد يرو

ويعزرون عسى وارف مضمر

وكاند الامرفيه عكاه

خبر با حتما بان متصلا

وبعد اوشك استغناء ان

وترك ان مع نوي الطرح حبا

كذا جعلت واخذت وعلق

وكاند لا غير زادو اموشكا

غني بوان بفعل بان فقط

بها اذا اسم قبلها فتدركا

(12)

نقل لکڑ دهنو لکڑ ان لکڑ

الزواج

اي استغناء من ماد

حما بان مفيد وخرجهما

التم افهم

اليد

العلم

هو الميزان

بكره ان يكره

نوع از عسر و هولی درن قولان
تامة و يكون ان بفعل اسما
والنصر من غير فاعل
والفعل ان يكره او يكره
ان يقوم اسما

العمل

وكونه برون ان بعد عسى
وكمسى حرمي ولكن جعلا
والزمو اخلو تو ان مثل حرمي
ومثل كادني الاصح كسر با
كاشا وانشايك ووطفي
واستعملوا مضارعا لاوشكا
بعد عسى اخلو تو اوشك قد يرو
ويعزرون عسى وارف مضمر

والفتح والكسر آخر في اليمين
لنوحيت واتقاء الفتح كمن

لأن أن كنت لكن فعل
كأن عكس ما كان من كان

كان زيدا علما
كفو ولكن ابنه ذو ضغن

وراء والتهريب الاتي الذ
كليت فيها او هنا غير البذ

ومر ان افتح مصدر
مسد ما وفي سوا ذاك كسر

فاكس في الاستاء ويروى
وحيث ان يمين منكم

او حكيت بالقول اعلنت
حال كثرته واني ذو امل

وكسر ومن بعد فعل علقا
باللام كاعذ لانه لذو لقي

يراد بالفتح والكسر
بفتح العين والهمزة
بفتح الهمزة والهمزة
بفتح الهمزة والهمزة

من تلك الامم ان من عمل عباد الله عليه مداره
 يقولون انهم قد فعلوا ما كانوا عليه وانهم
 كبروا انهم ليسوا من الذين كفروا وانهم قد
 ابرأوا من الله ورسوله

وبعد اذا حجارة او قسم

من تلوفا جزا او ذابطه

وبعد ذات الكسب الجزية

ولا يلي ذالام ما تقيس

وقد يليا مع قد كان ذال

وتصحب الواسط معمول الجز

ووصل ما يذى الحوت مبطل

وجانز فحك معطوف علي

متصوب ان بعد ان شكك

والفصل واسما حل قبل الجز

انما الباء وقد يعنى العمل

انهم قد فعلوا ما كانوا عليه وانهم
 كبروا انهم ليسوا من الذين كفروا وانهم قد
 ابرأوا من الله ورسوله

13
 العدا
 في حدود

انهم قد فعلوا ما كانوا عليه وانهم
 كبروا انهم ليسوا من الذين كفروا وانهم قد
 ابرأوا من الله ورسوله

انهم قد فعلوا ما كانوا عليه وانهم
 كبروا انهم ليسوا من الذين كفروا وانهم قد
 ابرأوا من الله ورسوله

في نحو قول اني اخذت
 لا اتم ابتداء نحو اني اخذت

ولما من الافعال ما كرضيا
 لقد سما على ان تجوزا

والفصل واسما حل قبل الجز
 انما الباء وقد يعنى العمل

من تلوفا جزا او ذابطه
 وبعد ذات الكسب الجزية

ولا يلي ذالام ما تقيس
 وقد يليا مع قد كان ذال

وتصحب الواسط معمول الجز
 ووصل ما يذى الحوت مبطل

انهم قد فعلوا ما كانوا عليه وانهم
 كبروا انهم ليسوا من الذين كفروا وانهم قد
 ابرأوا من الله ورسوله

انهم قد فعلوا ما كانوا عليه وانهم
 كبروا انهم ليسوا من الذين كفروا وانهم قد
 ابرأوا من الله ورسوله

انهم قد فعلوا ما كانوا عليه وانهم
 كبروا انهم ليسوا من الذين كفروا وانهم قد
 ابرأوا من الله ورسوله

والحق باین کلمه و آن
من دون نیست و عمل و کان

وَحَقِيقَتِ إِنَّ فَعْلَ الْعَمَلِ

وَرَجَا اسْتَفْعَىٰ عَنْهَا اِنْ يَدْرَا

والفعل ان لم يكن كفاً

[illegible][illegible]

وغيره من الاعمال

میں نے ان کو تمام خبریں

وَتَلْزِمُ اللّٰهَ اِذَا مَا تَشْتَمِلُ

ما ياتون اراده معسر

تلقی غالباً بان و می موصلاً

وَالَّذِي أَحْضَأْ جُلَّةً مِنْ عِبَادِنَا

۱۰۱

وہی ہے جو کہ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

عزیز و محفوف و دیندار لایق

[illegible]

الشيخ
المفتي

فعل ان حمل في نكرة
فان كان الموكدة المعنى حمل ان لو ورد الا الى
فان كان المعنى متصفا فحمل
ولو كان المعنى متصفا فحمل

فان كان المعنى متصفا فحمل
ولو كان المعنى متصفا فحمل

فان كان المعنى متصفا فحمل
ولو كان المعنى متصفا فحمل

فعل ان حمل في نكرة

فعل ان حمل في نكرة

فان كان المعنى متصفا فحمل

فان كان المعنى متصفا فحمل

فان كان المعنى متصفا فحمل

فان كان المعنى متصفا فحمل

فان كان المعنى متصفا فحمل

فان كان المعنى متصفا فحمل

فان كان المعنى متصفا فحمل

فان كان المعنى متصفا فحمل

فان كان المعنى متصفا فحمل

فان كان المعنى متصفا فحمل

فان كان المعنى متصفا فحمل

فان كان المعنى متصفا فحمل

فان كان المعنى متصفا فحمل

فان كان المعنى متصفا فحمل

فان كان المعنى متصفا فحمل

فان كان المعنى متصفا فحمل

فان كان المعنى متصفا فحمل

فان كان المعنى متصفا فحمل

فان كان المعنى متصفا فحمل

فان كان المعنى متصفا فحمل

فان كان المعنى متصفا فحمل

فان كان المعنى متصفا فحمل

١٤١

فان كان المعنى متصفا فحمل

فان كان المعنى متصفا فحمل

محرور طغيت نام
فليس حياض
على درم كس لا لفظ

لا غفر ولا يغفر
والتيقن سرور لعل
لنوم نام ونام اطن نام

وثل في ذال باب سفاخر
انصب ليل القلب جرد
ظن جيت وعتت مع عت
ويجب لعل واليتي كصير
وخص بالعلق والالغار ما
لذا علم وبعير الماضي من
وجوز الانحاء لاني في الابد
في مومسهم انما بالقد ما

اذا الما من سقوط طين
اغني راي خال علمت وحدا
حجا وراو جلا لكذا عفت
ايضا بها انصب مبتدا وخر
من قبل والامر سيب قد انما
سواها اجعل كلاما لركن
وانو ضمير ان اولام انما
والتميزم العتيق قبل في ما

حاصل

وعلقت لعل
وعلقت لعل

وعلقت لعل

واللام

وَقَدْ كُنْتُ أَتَى خَالِي ... وَكُنْتُ أَتَى خَالِي ... وَكُنْتُ أَتَى خَالِي ...

وَأَنْ لَا أَلَامَ أَتَى أَوْ تَمَّ
 الْإِقْرَارُ بِالْحَقِّ ...
 لَعَلَّكُمْ عَرَفَانِ وَظَنُّكُمْ تَبَيَّنَ
 وَرَأَى الدُّنْيَا أَنْهَا لَعَلَّكُمْ
 وَلَا تَحْزَنُوا بِلَا دَلِيلٍ
 وَكَفَنَ أَجَلَ تَقُولُ
 بَعِيرُ طَرَفٍ أَوْ كَطَرَفٍ أَوْ عَمَلٍ
 وَأَجْرِي الْقَوْلَ كَقَضَى مُطْلَقًا
 وَأَلَيْ شَلْشَةً رَكْبَةٍ وَحُكْمًا

كَذَا أَوْ لَا أَتَى خَالِي ...
 تَقْدِيرُهُ لَوْ جَدَّ مَلَكَةً ...
 طَالِبُ مَفْعُولِينَ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمَّا ...
 سَقُوطُ مَفْعُولِينَ أَوْ مَفْعُولٍ ...
 وَتَقْدِيرُهُ ...
 وَأَنْ يَعْضُ فَوْقَ فَصَلَّتْ كَمَلٍ ...
 عَنْ سَلِيمٍ خَوْفٌ وَاسْتَفْقَا ...
 عَدُوًّا إِذَا صَارَ أَرَى وَأَعْلَمَا ...

(15)

أَعْلَمْتُ بِرَأْيِهَا فَهَذَا ...
 كَمَا مَتَّعْتَنِي بِهِ ...
 كَمَا مَتَّعْتَنِي بِهِ ...

[Handwritten signature]

وَمَا يَفْعُولِي عَلِمْتُ مُطْلَقًا

منہ جواز ایسا اور التعلیق و عدم

وَأَنْ تَعْبُدُوا إِلَٰهًا إِلَّا بِي

۱۳۰۲ به درازای

والله اعلم

جنگل کے ایک اور نیا ذخیرہ

نعت اری

انواع اللہ کی کرمی

موقوفہ دارالعلوم دیوبند

وَجَدَ فَعْلَ فَاعِلٍ فَاَنْ طَبَسَ

بر مصلحت
استعداد و توفیق

وَجَزَاءُ سَيِّئٍ سَاءٌ لِّمَنْ سَاءَ

وقد يقال سعدا وسعدوا

[illegible]

11/11/11

المثلثان والثالث ايضا حَقَقَا

الحمد لله رب العالمين

نم فلاحین یہ نوصلا

123 2/2 2/2

فہرست فی کل حکم فوارہ

مردود الحولین

حدثنا ابن أبي شيبة

زینب بنت علی و جعفر بن ابی طالب

فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

فوائد الاضحية

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

لا تدين اجمع لعازيهم

والفعل الطارء

مستحق للثواب

١٠

عمر و زفاضله

۱۱۱ نیکو بختی

مفتی محمد ابراہیم قادری صاحب مدظلہ العالی

[Handwritten signature]

وَيَرْفَعُ الْعَطْلُ فَعْلُ أَصْمَرَا
وَيَأْتِيَانِيثَ قَلْبِي الْمَلِيحُ إِذَا
وَأَتَا تَلْزِمُ فَعْلُ مُضْطَمَّرٌ
وَقَدْ يَبِيحُ الْفَضْلُ تَرْكُ التَّاءِ
وَالْحَذْفُ مَعْضِلٌ بِالْأَفْصَالِ
وَالْحَذْفُ قِدَائِي بِالْأَفْصَالِ
وَالْتَّامُّ مَوْجِعٌ
وَالْحَذْفُ فِي نَوْمِ الْإِفْهَاءِ سَخْنُو

کتابت شد الاذی
افکار دهنده روح و...

اصلاح عجم فرخ زمان ۱۳

16

[illegible]

مفتي العراق السيد محمد
ابراهيم بن الحسين الخزاز

عاصم بن ابي نضرة
مولى ابي نضرة
مولى ابي نضرة
الرحمة

والأصل في الفاعل ان يصلاً	والأصل في المفعول ان يفضلاً
وقد يجاب بخلافه	وقد يحكى المفعول قبل الفعل
وأخر المفعول ان يشخص	أو هو الفاعل غيبه مختص
وبالاولا أو بالثاني مختص	أخر وقد يشق ان قصد طم
وشأنه مخوفات	وشأنه مخوفان
ينوب مفعول به فاعل	فيما كينيل خيرة نابل
وأول الفعل ضمير المتصل	بالآخر كفي في مضي كوصن
واجمله من مفعول منفتحاً	كيتخي للقول فيه سيمحي

الفاعل هو الذي ينفذ الفعل
والمفعول به هو الذي يقع عليه الفعل

الفاعل هو الذي ينفذ الفعل
والمفعول به هو الذي يقع عليه الفعل

الفاعل هو الذي ينفذ الفعل
والمفعول به هو الذي يقع عليه الفعل

الفاعل هو الذي ينفذ الفعل

والثاني

تفعل تفعل
تفعل تفعل
تفعل تفعل

تفعل تفعل
تفعل تفعل
تفعل تفعل

والثاني تارة المطاوعة كالاول اجعل بلا مبغاة
والثالث لانه بمنزلة اصل كالاول اجعله كاشح
واكثر او اشتم فاذا لاني اعل
ان يشكك في حجب
وما يلبس الى العين
وقابل من طرف او من مصدر
ولا ينوب بعض نوني ان جبه
وبتفاق قديوب الشايع
باب كفيما التباسه لمن

حبل م
17

فقال في قول
فانه مفعول
فجئت في الياور
بالفعل فانه مفعول

والله لا يدرك
بغيره فاما كذا

والله لا يدرك
بغيره فاما كذا

في باب ظن واري المنع

والا لاري منعا اذا قصد طمسا

وما سوى النائب مما علقا

بالرافع نصب له حقيقة

ان مضمر اسم سابق فعلا

عنه نصب لفظ او المحل

فالسابق نصب بفعل ضمير

حما موافق لما قد انطس

والنصب حتم ان للسابق ما

يتمحق بالفعل كان حيثما

وان تلا السابق ما بالابتدا

يتمحق فالرفع الترتيب ابدا

كذا اذا الفعل تلا ما لن يرد

ما قبل ممنولا لا بعبد وجد

واختير نصب قبل فعل طلب

ولعب ما ايلوا الفعل غلب

هذا هو الوجه في نصب النائب
عنه وهو ان يعلق به ما هو
معلق به في الكلام كقولك
ظننت انك تاتي فلو انك
اتيت لكانت في البيت
فالنائب هو الذي يعلق به
ما هو معلق به في الكلام
وهو الذي يعلق به ما هو
معلق به في الكلام

هذا هو الوجه في نصب النائب
عنه وهو ان يعلق به ما هو
معلق به في الكلام كقولك
ظننت انك تاتي فلو انك
اتيت لكانت في البيت
فالنائب هو الذي يعلق به
ما هو معلق به في الكلام
وهو الذي يعلق به ما هو
معلق به في الكلام

هذا هو الوجه في نصب النائب
عنه وهو ان يعلق به ما هو
معلق به في الكلام كقولك
ظننت انك تاتي فلو انك
اتيت لكانت في البيت
فالنائب هو الذي يعلق به
ما هو معلق به في الكلام
وهو الذي يعلق به ما هو
معلق به في الكلام

وَبَعْدَ عَاطِفٍ بِاقْصَلْ

مَعْمُولٌ فَعْلٌ مُسْتَقَرٌّ أَوَّلًا

وَإِنْ تَلَا الْمُعْطُوفُ فَعْلًا مُجَرَّرًا

بِهِ عَيْنُ اسْمٍ فَاَعْطَفْنَ مَجْهُورًا

وَالرَّفْعُ فِي خَيْرِ الدِّمَارِ مَرَجٌ

فَمَا يَجِزْ أَفْعَلُ مَوْعٍ مَا لَمْ يَجِزْ

وَفَصْلٌ مَشْغُولٌ بِحَرْفٍ حَسْرَةٍ أَوْ بِإِضَافَةٍ كَوْصَلٍ بِحِجْرَةٍ

تَسْتَوِي الْأَبَابُ بِضَعْدٍ أَعْمَلٍ

وَعَلَقَةٌ حَاصِلَةٌ بِتَابِعٍ

كَعَلَقَةٍ تَنْفُسُ اسْمِ الْوَاتِقِ

عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمَعْدَانِ أَقْصَلٌ

بِأَخْيَرِ مُصَدَّرَةٍ بِخَوْعٍ عَمَلٍ

فَاتَصَّبَ بِمَفْعُولٍ إِنْ تَلَمَّزَ

عَنْ فَاعِلٍ نَحْوَ تَدَبَّرَ بِالْكِتَابِ

بعض النسخة من غير

بعض النسخة من غير

بعض النسخة من غير

بعض النسخة من غير

لزموا افعال السجيا

لزموا افعال السجيا	ولا زوم غير المعدي حوتم
وفا اقتضى ظاهرا او دوتا	كذا افعال المضاي قنسا
لواحد كده فامتا	او عضا و طان المعدي
وان حذف فالتجبر	وعدا لازما جوف جبري
من امن من تحت ان يدوا	تقلا وفي ان وان يطير
من البين من زاركم شيخ المن	والاصل سبق فاعل معني كن
وترك ذاك اهل حتما قدير	ولم ينز الا اهل محب
اخذت سبق جوابا او حصر	وحذف فضلا خبر ان لم يقصر

تسميه

كانت تحت من ان لغو
او ان كان لغو فاعل
لو حذف فاعل لغو
ان كان الحذف لغو
فيسكن المعبر
فقد يكون حذف
كما في غطيت
صاحبه
والله اعلم

لكن

فانما هو الذي كان عليه
من قبل ان يبعث

من قبل ان يبعث

ويحذف الكتاب ما كان عليه

ان عا لان انقضاء ايام علم

واثنان اولى عند اهل البصرة

واعمل المبل في ضمير

كبحرنا ونسب ابناء كما

ولا تحي مع اول من اتملا

بل حذف الزم ان يكن غير خبر

واظهر ان يكن ضمير خبرا

وقد يكون حذف

قبل فلو احد منها العمل

واختار عكسا غير ضمير

تنازعاه والتزم ما التزمها

وقد نفي واعتد يا عكسا

بمضمير رفع او بلا

واخترت ان يكن ضمير

لغير ما يطابق المعبر

19

من قبل ان يبعث

من قبل ان يبعث

من قبل ان يبعث

المصدر اسم هو الزمان

بمشارفہ افعال و صوف اُضْب

توكيداً لدواعي بين عبد

وَيُنَوِّبُ عَنْهُ مَا عَلَيْهِ دَلٌّ

والتوكيد فوجد ابدأ

وَحَذَرُ عَامِلِ الْهَوَا كِدَامَتُهُ

والحذف مع حتمات بدلا

زیداً وعمراً اخویں فی الرضا

مدلولی الفعل کا مثنیٰ میں امر
و موصوفہ و الزمان

وگوئے اصلاً ہدینِ نجات

کیمیائے سیرتیں سیرۃ السید

الحمد لله الذي جعل الجنة مرفوعة

وَشْنَ وَأَجْمَعُ غَيْرُهُ وَأَقْرَبُ

وَفِي سَوَاءٍ لِّلرَّيْلِ مَشْرِعٌ

مِنْ فَعَلِكُمْ كَذَلِكَ اللَّهُ كَانَ لَا

الفضل
خفف الله بعباده

ایہ محرف الفکر سے مستعد نہ ہو، اور زبان
تایا مقام کو صحیحاً نہ سمجھتا ہو

والتفصيل كما مات بها

كذا اكرر وذا حصه ورد

ومنت فادعونه موكدا

نحوه على الف عفا

كذا كذا و التثنية جمل

ينصب مفعولا المصدر ان

و هو بما يعمل فيه متحد

فانجزه بالحرف وليس تمنع

عاملة بحرف حيث عفا

نائب فعل اسم عن

نفس او غير فالمتبدا

والثان كائني انت حقا

كلني بكاء كذا ذاب عفت

ابان تعليل كذا كذا

وقتا و فاعلا وان شرط

مع الشرط كذا كذا

(20)

الاول من النص المذكور

نحو انما اين خطا فها مصدر والاول

والصديق احق

نحو انما اين خطا فها مصدر

الاول من النص المذكور

نحو انما اين خطا فها مصدر

نحو انما اين خطا فها مصدر

وغيره من القدر
وغيره من القدر

يصفها

وقل ان يصحبا المحب
والو في مصيبتك
ولا تقع الحين عن النجاء
ولو توالى زمر الاعداء
انظر وقت او كان ضياع
في باطرا وكنا املك ارميا
فانصب اليه الياقوت في نظره
كان والا فاقوه وقت درا
وكل وقت قابل اذك وما
يقبله المكان الا ميسما
صنيع من الفعل كرمي من ر
نحو الحيات والمقادير وما
وخرطكون ذامقستان
وما يرى ظهرا وغيب

والو في مصيبتك
ولو توالى زمر الاعداء
في باطرا وكنا املك ارميا
كان والا فاقوه وقت درا
يقبله المكان الا ميسما
صنيع من الفعل كرمي من ر
طر فالما في اضليل مع حشمتهم
فذاك ذو تصرف في العرف

والو في مصيبتك
ولو توالى زمر الاعداء
في باطرا وكنا املك ارميا
كان والا فاقوه وقت درا
يقبله المكان الا ميسما
صنيع من الفعل كرمي من ر
نحو الحيات والمقادير وما
وخرطكون ذامقستان
وما يرى ظهرا وغيب

وغير ذي النصف الذكركم
 وقد نبوت عن مكان مفضل
 ينصب تالي الواو مفعولا
 بما من الفعل وشبهه سبق
 وبع ما استفهام وكيف ينصب
 والعطف ان يكن لا حرف
 والنصب ان لم يجز العطف
 وبع لنفي او كفي ان تحب
 وغيره

(31)

ظرفية لشيء من الكلام
 وذلك في طرف الزمان كثير
 في نحو سيري والطريق
 والنصب بـ واو والقول
 ليعمل كـون مضمير بعض العرب
 والنصب محذوف كـضعف
 او اعتقد اضمارا عن
 وبع لنفي او كفي ان تحب
 وغيره

ظرفية لشيء من الكلام
 وذلك في طرف الزمان كثير
 في نحو سيري والطريق
 والنصب بـ واو والقول
 ليعمل كـون مضمير بعض العرب
 والنصب محذوف كـضعف
 او اعتقد اضمارا عن
 وبع لنفي او كفي ان تحب
 وغيره

وغير ذي النصف الذكركم
 وقد نبوت عن مكان مفضل
 ينصب تالي الواو مفعولا
 بما من الفعل وشبهه سبق
 وبع ما استفهام وكيف ينصب
 والعطف ان يكن لا حرف
 والنصب ان لم يجز العطف
 وبع لنفي او كفي ان تحب
 وغيره

اتبع ما اتصل بالنصب القطع

وغير نصب ^{فاعله} سبق في النفي قد

وان يعرض سابل ^{عزله} الا لما

وان الاوات ^{عزله} توكيد كلا

وان ^{عزله} التوكيد منع

ففي وجب ^{عزله} ما لا يستثنى

ودون ^{عزله} تضييع مع التقديم

والنصب ^{عزله} بتاخير وجب

وعن ^{عزله} تيمم فيه ابدال وقع

يا ^{عزله} ولكن نصيب اخر ان ^{عزله} ورو

تجدين ^{عزله} كما لو الاعدا

تجربهم ^{عزله} الا الفتى ^{عزله} الا لما

تضييع ^{عزله} التاثير بالعامل و

وليس ^{عزله} عن نصيب ^{عزله} معني

نصب ^{عزله} الجميع احكم ^{عزله} والنهم

منها ^{عزله} كما لو كان دون زايد

اي او المصلحة للمعروف
عزله
توا
اي او المصلحة للمعروف

لما

وَحُكْمُهَا فِي الْقَضَاءِ وَالْأَوَّلِ	كَلِمَةُ الْإِمَامِ وَالْأَوَّلِ
بِمَا يَشْتَرِكُ بِاللَّسْبِ	وَيَسْتَشْنِ مَجْرُورَ الْغَيْرِ مَعْرَبًا
عَلَى الْأَصَحِّ مَا لِعَيْنِ حَبْلًا	وَلِسْوِي سُوِي سَوَاءُ أَجْعَلًا
وَبَعْدَ أَوْ يَكُونُ عَجْدَلًا	وَيَسْتَشْنِ نَاصِبًا لِلْيَسْرِ خَلَا
وَبَعْدَ مَا تُصَبُّ فِي أَخْرَافِهِ	وَأَجْرِبَ الْبَقِيَّ كَيُونَ أَنْ
كَمَا بَمَا أَنْ نَصَابَ فَعْدَانِ	وَحَيْثُ جَرَانِهَا حَسْرَتَانِ
وَقِيلَ حَاشَ وَحَشَى مَا حَقَّعَهَا	وَكَلَّ حَاشَا وَلَا تُصَبُّ مَا
مَقْصُورٌ فِي حَالِ كَفَرٍ أَوْ ذَنْبٍ	الْحَالِ وَصِفَ فَضْلُهُ مُنْصَبٍ

(22)

مَقْصُورٌ

وَنَوْهَ مُسْتَقْلَا مُسْتَقَا

يَعْلَبُ بَلْغَنَ مَسْتَقَا

وَكَيْتَرُ الْجَوْدِ فِي سَحَرٍ وَمَا

مُسْبَدِي تَأَوَّلَ بِالْكَفِّ

كَيْفَعْدَا كَيْفَا يَدَا بَيْدَا

وَكُرْزِيدَا سَدَا لِي كَمَا

وَالْحَالِ اِنْ عَرَفَ لَفَظًا

تَبَكِّيهِ مَعْنَى كَوْحِكِ خَيْتَا

وَمُسْدُ مَسْكَرًا لَاقِ

بَكْتَرُ كَيْفَعْتَا زَيْدُ طَلَحَ

وَلَمْ يَسْكَرْ غَالِبًا ذُو الْحَالِ

لَمْ يَأْخُذْ أَوْ يَخْضُصْ أَوْ يَنْ

مِنْ لَعِبٍ نَفِيٍّ أَوْ مَضَاهِيهِ كَلَا

يَنْعُ أَمْرًا عَلَى أَمْرٍ مُسْتَسْلَا

وَبِحَالِ مَا لَفَتْ جَرْدَا

أَوَّلًا أَمْرًا مَعْدُورًا

والله اعلم

وَلَا تُجْزَعُ حَالُ الْمَصْنُوعِ

أَوْ كَانَ جُزْءًا لَمْ يَصِفْ

وَالْحَالُ أَنْ يَنْصِبَ فَعْلًا

فَمَا يَنْتَهِئُ مِنْهُ عَا

وَعَامِلٌ فِيهِ يَنْفَعِلُ لَا

كُنْتُ لَيْتَ دَكَانَ نَزَرَ

وَكَمْ زَيْدٌ مَفْعُولٌ الْفِعْلُ مِنْ

وَالْحَالُ قَدْ تَجَيَّزَ

إِلَّا إِذَا أَصْحَى الْمَصْنُوعُ عَمَلًا

أَوْ مِثْلَ حُرٍّ فَلَا تَحْتَقِفَا

أَوْ صِفَةً أَشْبَهَتْ الْمَصْنُوعَا

تَوَارَاجِلٌ وَمُحَلِّصَا زَيْدٍ عَا

حُرٌّ وَمَوْحٍ لَنْ يَعْمَلَا

كَمْ تَعْيِدُ تَقْرَأُ فِي الْبَحْرِ

عَمْرٌ وَمَعَانَا مَسْتَحْيَا لَنْ يَنْفَعِلَ

لَمْ يَنْفَعِلْ وَفَاعِلٌ عَمْرٌ مَفْعُولٌ

23

هَجْرٌ
فَاعِلٌ مَوْضِعٌ

تَعْيِدُ
مَوْضِعٌ

وَعَامِلُ الْحَالِ بِهَا قَدْ أَلِدَ لَ	فِي نَحْوِ لَا تَقْتِ فِي الْأَرْضِ
وَأَنَّ تَوَكَّدَ جَمْلَةً مُضْمَرٌ	عَامِلُهَا وَلَفْظُهَا يَوْ خَسِرُ
وَمَوْضِعُ الْحَالِ نَحْوُ مَحْبُودٍ	كَمَا زَيْدٌ وَهُوَ نَادٍ وَحَلٌّ
وَنَائِبٌ بَدَلٌ وَمُضْمَرٌ نَبَتْ	حَوَتْ ضَمِيرٌ أَوْ مِنْ الْأَوَّاءِ
وَوَاتٌ وَأَوَّلُهَا أَوَّلُ مَتْبَدٍ	لَا الْمَضَامِعُ أَجَلَتْ مَسْنَدًا
وَجَمْلَةُ الْحَالِ سَوَى مَا قَدْ مَا	لَوْ أَوَّلُ مُضْمَرٍ أَوْ بِهَا
وَالْحَالُ قَدْ يَخْذِفُ مَا فِيهِ عِلٌّ	وَلَبَعْضُ مَا يَخْذِفُ ذِكْرُهُ حَلٌّ
أَسْمُ مَحْبُودٍ مِنْ بَيْنِ مَكْرُوهٍ	يَنْصَبُ تَمْيِيزًا لِمَا قَدْ شَرَفَ

نحو التمثيل

وَمُتَوْنِ عَدَا وَتَمْرَا	وَمُتَوْنِ عَدَا وَتَمْرَا
اضغمتا كد حنطه عذرا	وَلَعَبْ دُخِي وَخَوَا اجزءه اذا
ان كان مثل ما الاخر في سببا	وَالنَّصْبُ بَعْدَ مَا يَتَّبِعُ جبا
مفضلا كانت اعلى منزلا	وَالْفَاعِلُ الْمُعْتَبَرُ بِالْفَاعِلِ
منه كاسرم يا باني كسرا با	وَلَعَدَ كُلُّ مَا اقْتَضَى تَحْتِ
والفاعل اكرم في جزم	وَالْمَقْدُورُ يَنْتَظِرُ نَتِجَتَهُ
والفاعل المعنى كطيف	وَاَجْرُ مَنْ اِنْ شَيْئٌ عَرَفِي
والفعل ووالنصب تنزرا	وَعَامِلُ التَّمْيِيزِ مُطْلَقًا
والفعل ووالنصب تنزرا	وَعَامِلُ التَّمْيِيزِ مُطْلَقًا
حتى خلا احاطا عما على	تلك حروف الجر وبن

المراد

مذمذرب اللام واو

والكاف والبار ولعل

بِالْطَّائِفِ خُصَّصَ مَدَامَنْدُو

وَالْكَافُ وَالْوَاوُ وَالسَّيِّ

واخص عندونند وقاوب
ومار وامن كونه

مَنْ كَرَّ إِلَى اللَّهِ وَرَبِّهِ

نہ رگذا کہیا و خوف

بعض دین و استادی فی الامکنہ

بِمَنْ وَقَدْ تَأْتِي لِبَدَاؤُا الْأَرْمَنِ

کونستانتینہ

نَمْرُودَ كَمَا بَيَّعَ مِنْ مَعْنَى

خانی دوسری خانہ

ومرّوا بفهمان السد لل

لَا تَنْهَى حَتَّى وَكَلَامُ وَ
مَقْصِدُ (الْمَقْصِدُ) ٤٤

مخوارضتیم لکھو، اوساں اوساں

وَاللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

فونڈ فونڈ فونڈ فونڈ

اسرار

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد

وحب من عن دياره فبما
 فاعلم بحق عن عمل قد علما
 وزيد حب روت والكاف
 وحذفت رت بعدل
 وقيد بحر بوي رت
 نونا ملي الاعراب او سونا
 والشاني اجرو ونومن او قوا
 لما سوي فنيك وحقق اول
 وان يشابه المضايك ليعمل
 وقد ياهما وحرم كيف
 والاعراب رت الواد شاع ذوا
 حذفت وبعيد بر مطر
 فما تصيف احذف سطورا
 لم يصلح الاذاك واللام خدا
 او اعطاه التعريف با
 وصفه فتن شكيرة لا لغير

انزل الله الميعاد
 نزلت عن الميعاد
 انما حشر الاول
 ولا طعن له

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد

كَرِبَ رَاجِيْنَا عَظِيمِ الْأَمَلِ ^{مَرُوعُ الْعَلَبِ قَلِيلُ الْخَيْلِ}
 وَذِي الْأَضَافَةِ أَسْمَاءُ الْفَطِيَّةِ ^{وَمِنْهُ} وَلَمْ تَكُ مَحْضَةً وَمَعْنُوِيَّةً
 وَوَصَلَ إِلَى الْمَضَافِ مَغْتَفِرًا ^{يَتَقَرَّبُ إِلَى الْمَضَافِ الْمَضَافُ الْمَضَافُ} إِنَّ صِلَتِ بَالِثَانِ كَالْحَجْدِ
 أَوْ بِالَّذِي لَهُ صَنِيفُ النَّارِ ^{كَمْ يَذِي الْأَضَارِ} كَمْ يَذِي الْأَضَارِ وَبِشْرِ الْجَانِ
 وَكَوْنُهُ فِي الْوَصْفِ كَانٍ ^{مَعْنَى} وَمَعْنَى بَيْلِهِ تَبَعٌ
 وَبِجَا أَكْبَ ثَانِ أَوْ لَا ^{مَعْنَى} تَانِثِيَا اِسْكَانَ يَجْذِفُ مَوْلَا
 وَلَا يُضَافُ إِلَّا بِمَا يَتَحَدَّ ^{مَعْنَى} مَعْنَى أَوَّلِ مَوْجِبِ الْأَوْرِدِ
 وَبَعْضُ الْأَسْمَاءِ يُضَافُ أَبَدًا ^{وَبَعْضُهَا قَدَايَاتُ لَفْظِهَا}

و بعض ما یضاف حتماً المنع	ایلاوه اسماطاً را حیث وقع
سکوحه لبی و دوا سعد	و شند ایلا وید
و الزموا اضافة الی الحمل	حیث وادوان بنون یحمل
افراد او ما کا و معنی کا و	اضف جواز انجو صریحاً باند
و ابن او اعراب ما کا و قد اجزا	وا خسرنا و متلو فعل نبیا
و قبل فعل معرب او مبتدا	اعرب و من بنی فلن لفید
و الزموا اذ اضافة الی	حبل الایفعال کهن اذا اعتلا
ملفعم اثبتین معرب بلا	تفرق ضعیف کلتا و کلا

و الاضف

ولا تصنف لمفرد معروف	ایا وان کر تها فاصف
او تنوالا جزا و اختصاص بالمعروفه	موصوله ایا و بالعکس الضم
وان یکن شطا او استفهاما	فمطلقا کلا یا الکلاما
والزمو اضافه لدین فحسبه	و نصب عدو قبا غنیمت
ومع مع قبا قلیل ونقل	فتح و کر کون تبصیل
واضمم بنا غیر ان عدمت	لا انیف نا و یا ما عدا ما
قبل ک غیر بحسب اول	و دون و الجہات انیم علی
و اعربوا الضما اذا ما نکرا	قبلا و ما من بعده قد و کرا

وما يلي المضاف يأتي خلفه	عند في الاعراب اذا ما حذفت
وراء جروا الذي بقوا كما	قد كان قبل حذف ما تقوما
لكن بشرط ان يكون ما حذفت	مما لا يعلو عليه عطف
ويحذف والتالي فيبقى الاول	كالا اذا به يتصل
بشرط عطف وازا فته	مثل الذي اضعفت الاول
فصل مضاف شفعيلما	مفعولا او ظرفا او ظرفا لم
فصل بين ضمير او جدا	بابن بنى وثبت او ندا
اخر ما اضعف للمكسر اذا	لم يمتص لا كرام وقذا

او بک کانین وزیدین وند

وتدغم الیافیه والواوون

والفاسم وید المقصورین

بفعل المصدرة مع العمل

انکان فعل مع ان ادعا کل

وبعد جره لند اضعیف له

وجر ما یتبع ما جر من

کفعل اسم فاعل العمل

بجميعها الیاء بعد فتحها احذ

ما قبل واو ضم فاکتسرون

بذیل القلابیا حسن

مضافا او مجر وادومع ال

محلا ولام مصدر عمل

کحل نصب او رفع عمل


راعی فی الاتباع المحل حسن

ان کان عن مضیلعزل

وولي استهما ما و حرف نداء	اولتقيا او جيا صفة او سندا
وقد يكون لغت مخذوف	فيسحق ال الذي وصف
وان يكن صلة ال فهي المضي	وغيره اعم ال قد ارتضى
فعل او مفعال او مفعول	ففي كثرة عن فاعل بديل
ميسحق ماله من عمل	وفي ضميل قل ذا ومفعل
وما سوى المفرد مثله جمل	ففي الحكم او شروط حيث عمل
والنصب بندي ال افعال او ال او ال	وهو نصب ما سواء مقتضى
واجرا والنصب تابع ال الذي	كمتبني جاء وما لا من بنف

(29)

و كما قرر الاسم فاعل	يعطى اسم مفعول بلا فاعل
فهو ك فعل صيغ للمفعول	معناه كالمعطى كفا فاعل كيتقنى
وقد يضاف الاسم مرتفع	معنى كبحر والمقاصد الورى
فعل قياس مصدر المحدث	من ذي ثلاثة كرو زوا
وفعل اللازم باب فاعل	كفزع وكجوى كوشل
وفعل اللازم مثل فاعل	له فاعل باطره كغدا
ما لم يكن مستوجبا مفعولا	او فعلا نافادا وفعلا
فان رز امتناع كابل	والشان رز امتناع قلبا

لذا أفعال اول صوت وتكمل	سير او صوتان الفعيل 
فعولته فعله لفعل	كسبل الامر وزيد جبر لا
وما تاتي مخالفا لما مضى	خبا به النقل كسخط وض
وغير ذين ثلاثة مقبوس	مصدره كقدس العديس
وزكته زكيت واجملا	اجمال من تجملا تجملا
واستعذ استعاذته ثم اقم	اقامته وغالبوا النار لزم
وما يلي الآخر مدوا فحت	مع كسرة تلو الثاني مما مفتحا
بهمزة وصل كما صطفى وضم ما	يرفع في امثال مت لللمان

فعلال او فعلته لفعل	واجعل مقيا ثانيا لا اول
لفعل الفعل والمعن اعلة	وغير ما مر السماع عاولة
وفعله لمرة لجاسة	وفعله لهيته كجاسة
في غير ذي الثلاث لبا والمرة	وشذ في هية كالحرة
كفاعل صنع اسم فاعل اذا	من ذي ثلاثه يكون كغدا
وهو قليل في فعلت فعمل	غير معدي بل قياسي فعمل
وافعل فعلا ن نحو اشه	ونحو صديان ونحو الاجهه
وفعل اولي وفعليل لفعل	كما في ضم والجميل والفعل حمل

(35)

وأيسوي الفاعل قد ينفى فعل	وأي فعل فيه قليل وفعل
من غير ذي الثلاث كالص	وزنة المضاع اسم فاعل
وضم ميم زائدة وسبقا	مع كسر متلوا لا خير مطلقا
صار اسم مفعول كمثل المنظر	وان فحخت منه ما كان بكسر
زنة مفعول كات مرفقة	وفي اسم مفعول الثلاث طرد
نحو فتاة وفتى كحيل	وما بقلاعته وفعيل
معنى بها المشبهة بالفاعل	صفة استحس حرفا على
نظار القلب جميل	وصوعها من لاز الحاضر

وعللهم فاعل المَعْدَة	لها على الحدّ - قد حُدّ
وسبق ما تَعَلَّ في محبته	وكونه ذا سبب فيه وجب
فارفع بها ونصب في جمع ال	ودون ال معحب ال وما ال
بها مضافا او محب ودالا	بحر بها مع سما من ال خلا
ومن اضافة لتاليها وما	لم يخل فهو با مجاوز سما
بافعل انطق تعبا ما تعجبا	او وحى ما فعل قبل محب وروبا
ولما فعل انصبته كما	او في خليليا وصدق بها
وحذف ما منه تجبته	ان كان عند الحذف مغاوتها

(31)

و في كلا الفعلين تن والزا	منع تصرف بج حتما
وضعا ممن ي ثلاث صرفا	قابل فضل ثم غير ذي استعا
وغير ذي وصف ايضا اشهد	وغير سالك سبل فضلا
واشدد واشدا وشبهها	يخالف ما لبعض اشهد وطعنا
ومصدر العاوم بعين نصب	وبعد افضل جره بالباء كج
وبالشد ورا حكم لغير ما ذكر	ولا نقس على الذي منه اثر
وفعل نذ الباب لن تقدما	معمولا ووصل به الز ما
وفصله نظرون او بحرف جر	مستعمل والخلاف في ذاك استقر

فعلن غير منصرفين
نعم وبئس راضعان هين

مقاني ال او مضامين لما
قار بها كنعم عقيب الكراما

ويرضعان مضمر الفسره
مميز كنعم قوما معشره

و جمع تمميز و فاعل طهر
ففيه خلاف عنهم وقد اشتر

وما مميت وقيل فاعل
في نحو نعم ما يقول العاقل

وينذكر المحضوع بعبد مبتدا
او جبر اسم ليس ببيد وابد

وان بيت دم شعبه كفي
كالعلم نعم المقتنى والمقتنى

واجعل كبئس ساروا جعللا
من ذوي ثلاثه كنعم المسجلا

(32)

والمثل نعم جند الفاعل	وان ترو ذما فعل لا جندا
واول في المحض ما كان لا	تعدل نداهم ايضا في المثل
وما سوى ذالرفع بحب وفخر	بالبارودون ذالانضمام الى كثر
صنع من مفعول مستعجب	افعل للتفصيل واب اللذا
وما به الى تعجب وصل	لما نفع به الى التفصيل صل
وافعل التفصيل صل ايدا	تقدير اول لفظا بمن ان جر دا
وان لم تكن لوصف او جر دا	الزم تكدير او ان يوجد
ولما الى طبق وما لم عرفه	اصيف ذو حين عن ويرفعه

هَذَا اِذَا الْوَيْتُ مَعْنَى مَنْ وَان	اَلَمْ تَوْفُوهُ طَبِيقَ مَا بِهِ تَسْتَرِن
وَانْ تَكُنْ تَبْلُو مِنْ سَفَهْمَا	فَلَهَا كُنْ اَبَدًا مَعْتَدَا
كَمَثَلِ مَنْ اَنْتَ فَيَحْزَنُ	اَخْبَارُ لِقَتَدِيمِ نَزْرَاوَرَا
وَرَفْعُ الظَّاهِرِ نَزْرُو	عَاقِبُ فَعْلَا فَاكْثَرُ اَثْبَتَا
كُلُّ مَنْ تَرَى فِي النَّاسِ مِنْ بَنِي	اَوَّلَى بِهِ الْفَضْلُ مِنَ الصَّدِيقِ
يَتَّبِعُ فِي الْاَعْرَابِ اِلَاسْمَاوَل	لَعْنَتُكَ وَلَوْ كَيْدُ عَطْفِ بَدَلِ
فَالنَّعْتُ تَابِعُ مَتَمِّ مَا بَقِ	بُوسْمَاوُوسْمَا مَا بِهِ اَعْتَلَقُ
فَلْيُعْطِ فِي التَّعْرِيفِ وَالنِّكَاحَا	لَا تَلِي كَاوَرُ يَقُومُ كَرَا

(35)

و سولري التوحيد والتذرية	سواها كالافعال فاقبها مقفوا
والنعت مشتق كصعوب	وشبهه او ذو المنتب
ونعتوا بحمله منكر	فاعطيت ما عطيت خرا
وامنع منا اليقاع ذاب لطلب	وان اتت فالقول صمرب
ونعتوا بمصدر كثير	فالتزموا الا فرادوا نكيرا
وانت غير جرد او مختلف	فعاطفوا فرقا لا اذا تلف
ونعت معمولي وحيد معنى	وعمل اتبع بغية تشنا
وان لغوت كثرت تلمت	منفق الذكر بن اتبع

34

واقطع او اتبع ان يكن معينا	بدونها او بعضنا اقطع معلنا
وارفع او يضب ان قطع	مبتدأ ونا صبا بالنظر
وامن المنوت والنفث	يخوز حذف وفي النفث ليل
بالنفس او بالعين الاسم كذا	مع ضم طابق المودا
واجتمعها بافعول ان تبعا	ما ليس واحدا لكن متبعا
وكلا اذكر في التثنية وكلا	كلتا جميعا بالضمير
واستعملوا ايضا ككل فاعل	من ع في التثنية مثل قوله
وجعل لكل الله واباجع	جمع اجمعين ثم جمع

عند الرفع والضم
عند الرفع والضم

عند الرفع والضم
عند الرفع والضم

عند الرفع والضم
عند الرفع والضم

جاءت من

وَدُونَ قَدِجِي اَبَسَحَ	جَمَعُوا وَاجْتَمَعُوا ثُمَّ جَسَمَ
وَاِنْ يُعَذِّبُكَ مِنْكَ قَبْلَ	وَعَنْ نَحَاةِ الْبَصَرَةِ الْمَنْعُ شَمَلُ
وَأَنْعَنَ بِهَا فَمُشْنَى وَكَلَا	عَنْ وَزْنٍ فَعَلَا وَزْنَ فَعَلَا
وَاِنْ يُوَكِّدُ الضَّمُّ الْمُتَّصِلُ	بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَبَعْدَ الْمُتَّصِلِ
عَشِيَّتْ ذَا الرِّفْعِ وَكَدَّ وَاجَا	سَوَاهَا وَالْقِيْدُ لَنْ يَلْتَزِمَا
وَمَا مِنْ التَّوَكُّدِ لِفَطْمَى تَجْ	مَكَرَ الْقَوْلِ كِ ادْبِ اَوْزِ
وَلَا تَعْدُ لَفْظُ ضَمِّ مُتَّصِلِ	الْاِمَامُ الْاَلْفُظُ لَدَى بِهْ صَوْلِ
لَا الْحُرُوفُ غَيْرُ مَا تَحْصَلَا	بِهْ جَوَابُ كَسْفِمْ وَبِهْ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including "جاءت من" and "جاءت من" repeated.

Handwritten note at the bottom center: "بِهْ"

و مضمون الرغ الذي قد انفصل	ما كذب به كل ضمير انفصل
السطف اما ذو بيان او شوق	والعرض الان بيان ما سبق
فدو البيان تباين شبه الضعفة	حقيقة القصد منك شففة
فاولية من وفاق الاول	ما من وفاق الاول التعم
فقد يكونان مسكرين	كما يكونان معبرين
وصالحا البديته	في غير نحو يا عيسى
ونحو بشر تاليج	وليس ان يبدل المضي
نال عرب متبع عطفت النوق	كما خصص بود و ثنا من صدق

٣٥

فأعطف مطلقا واول ثم فار	حتى ام او كفيك صدق و فاع
واتبع لفظا مخب باولا	لكن كالم يبدوا من لكن طلا
فأعطف باولا احتقا او سابقا	في الحكم او مصحبا موافقا
واخصص بها عطف الذي ^{نعم}	مبتدأ كاصطف ^{بها} وا
والفعل للترتيب بالتصال	و ثم للترتيب بالافعال
واخصص بها عطف ما يصل	على الذي استقرانه صل
بنضبا كهي اعطف على كاولا	ليكون الاغاية الذي كاولا
وامر بها اعطف بعبرة ^{لتنبيه}	او مفرقة عن لفظا هي مغنيرة

وربما سقطت الهزة ان	كان خفا المعنى محذوها ان
وبالقطع ومعنى بل وقت	ان تك مما قيدت خلقت
خير ارج قسم يا ودا بهم	واشكك واضرب بها ان
وربما عاقبت او او اذا	لم يلف ذو النطق للبس مفدا
ومثل او في القصدا الثانية	في نحو اما ويا ولما الثانية
واول لكن نفيا او نهيا ولا	نذا او اما او اشباتا تلامذ
وبل لكن بصححها	كلم كن في ملح بل يتبا
وانقل بها للشان حكم الاول	في انجر المشبت والاسر الحيا

وان على ضمير في مصل عطف فافضل ما الضمير المفضل

او فاصل ما به بلا فصل يرد في النظم فاشياء وصيغه عطف

وعود خافض لدای عطف على ضمير خفض لازما وت جعلانه

وليس عندي لازما او قد لا في الشر والنظم الصحيح مشبها

والفاء تحذف مع عطف والواو اذ لا ليس و هي العود

بعطف عامل فزال قد بقي معمول وفعالو بسم التقى

وخذف متبوع بدائلا متبوع وعطفك الفعل على الفعل صحيح

واعطى على اسم فغير فعلا وعكس العمل تجده سهلا

التابع والمقصود بالحكم بلا	واسطة هو المسمى بدلا
مطابقا او بعضا او ما شمل	عليه يلحق او كعطف و مل
وذا الاضراب اخزان مقصدا	و وون مقصدا غلط به سلب
كثرة خال او قيد البدا	واخره حق وخد بلا مدا
ومن ضم الطير الحاضر لا	تبدل الا ما احاط به حلا
او اقتضى بعضا او شتما لا	كأنه ابتهاجك شتما لا
وبدل المضمن المبرر يله	من المكن ذوالا سعيد ام على
وبدل الفعل من الفعل كمن	واى واكذ ايا ثم سيبا

والهزل للذاني ذوالمن بذب	أويا وغيره الذي اللبس احتسب
وغير مندوب ومضموع	جاء مستغاثا قديعري فالعلماء
وذاك في اسم الجنس والمشاركة	قل ومن منه فاضر عا ذله
وان المعروف المناد المفرد	على الذي في رفعة وتبرج
والواضعا ما بنوقبل النذا	وليحجز مجزى ندي بنا رجدا
والمفرد والمنك والمضافا	وشبه الضب عا وما خلافا
ونحو زيد ضم وافتح من	نحو زيد بن سعيد لا تهين
والضم ان بل الابن علم	ويل الابن علم قد حتما

وامضموا الضبا اضطرالونا	املا استحق ضم بنيا
وبا اضطر اخضر جمع يا وال	الامع الته ومكلى الجمل
والاكثر الهم بالنعين	وشذيا الهم في التعين
سج ذي الضم المضاد وال	الزمه نصبا كازيدا الحيل
وما سواه ارفع او اضرب واحملا	كاستقل نفا و بند لا
وان يكن مصوب الانشعا	نفض وجبه ان ورفع متقي
وايضا مصوب ال بوجهة	تلتزم بالرفع لدى ذي المعنه
واينذا ايضا ال بوجهة	ووصف اي بوجهة يري

(۳۴)

وذاشارة كاي في الصفة	ان كان تر العيف المقت
في نحو سعد سعد الاوس نقيب	ستان وضم وافتح او لا نصب
واجب ينادى ص ان يصف ليا	كعب بكعب عبد اعبديا
والفتح والكسر وحذف الياء	في يابن ام يابن عم معضم
وفي النذر ابت امت عوض	واكسر وافتح ومن الياء التاء عوض
وقل بعض ما يحسن بالسبعة	لومان تومان كذا او طردا
في سب الانثى وزن باجثا	والامر كذا من التثنية
وشاع في سب الذكور فعل	والانثى وعرفى الشعر فل

اذا شغيت اسم مناد خفضا	باللام مفتوحا كيا للمرضة
او فتح مع المعطوف ان ترثا	وفي سوي ذلك بالكسر ابتيا
ولام ما استغيت عاقبت لعن	ومثل اسم ذو تعجب لعن
منادى اجعل المذوب وما	ككلم يندب ولاما انما
ويندب الموصول لذات	كبيرو عزم لي وامن حنن
ومنتهي المذوب صلة بالالف	مستو ان كان مثله حذفت
كذلك تنوين الذي بكمل	من صلة او غيرة قلت لامل
والشكل جها اوله مجانباً	ان يكن الفتح بوجه لالاب

وواقعا زوارا - ان	وان تشافا لدوالها لا تزود
وقائل واعبد يا واعبدا	من في السند اليا و اسكون
ترجما حذف اخر المناد	كيا سعا فمين وعاسعا و ا
وجوزنه مطلقا في كل ما	انت بالبار والذ و ترجم
بجدها وفره عب و خطلا	ترجيم ما من بده البنا و خطلا
الا اربعي فافوق الم	دون اضافة و اسناد تم
ومع الاخر ا حذف الذ	ان زيد لي ناسا كنا مكمللا
اربعه فضا عدا و الخلف في	واو و ياء سما فتح في

والبحر واخذت من ربها

ترخيم جملة وذا عمل

وان نويت بعض من احد

فالباقى استعمل بما فيه

واجعل ان لم ينو محذوف كما

لو كان في الاخر وضعا تمما

نقل على الاول في ثبوته

ثم ويا تقي على الله في بيا

والنظم الاول في كسمة

وجوز الوجهين في كسمة

واضطرارهموا دون ندا

ماللهذا الصلح نحو احمد

الاختصاص كنداردون يا

كما يسها الفتى باثرا جونا

وقد يراذدون اتي لوال

كمثل نحن العرب اسحق من بل

ایا	واشرو بوجه غضب	محدز بما استتاره وجب
ودون عطف ذالایا انسب وما	سواء تر فعله لن یلزم ما	
الامع العطف او التكرار	كما الضیغ الضیغ یا ذالسا	
وشذایای وایا به اشذ	وعن سبیل القصد مقایشت	
وكمحذر بلا ایاجملا	منعری فی كل ما وشد فضلا	
ماناب عن كل كشتار ویم	هو اسم وفعل وكذا اوده ویم	
وما بمعنى افعل كما ین كثر	ونیره كوی ویهات نزر	
والفعل من اسماء علیكاه	وكذا وونك مع الیكاه	

ويعملان الحفظ مصدري	كذا اريد بـ ناصبين
لساوا اخر مالذي فيه العمل	وما لا تنوت عنه من عمل
منها وتعرف سواء بين	واحكم بتكثير الذي ينون
من شبه اسم الفعل متوابع	وما به خطب مالا يعقل
والزم بنا النوعين فهو قد وجب	كذا الذي اجد حكاية كعب
كنوني اذ هي من مقتضى ما	بالفعل توكد بنون
فاطلب او شرط اما ليا	يوكد ان الفعل يفعل آتيا
وقل لعبدا ولم لعبدا	او مشتبا في تم مستغلا

وآخر الأولد المنح كما جازا	وغير اما من طوالب الجزا
جانش من تحرك قد علما	واشکل قبل مضمر لين بما
وان يكن في آخر الفعل	والمضمر اخذتة الاله
والوايا ركا سين سعي	فاجعل من رافعا غير اليا
واو ويا شكل مجانس قفي	واخذت من رافع هتين وفي
قوم اخشون واضم و متسويا	نحو خشين يا سندا بالكويا
لكن شديدة وكس اله	ولم يقع خفيفة تبع اله
فصل في وزن الاماث اسندا	والفاز و متسا موكد ١

واخذت خفيفة راسك	وبعد ميتة اذا التقن
وارد واذا اخذتها في وقتها	من اجلها في الوصل كالعدم
وايد لها بعد فتح الف	وقفا كما تقول في فنن قفا
الصوت تنوين الى مبين	مفني به يكون والاسم امكنا
فالق الثاني مطلقا منع	صوت ا جواه كيف ما وقع
ووصف صلي ووزن فعلا	منعج ثاني تبارك اشلا
والنخن عاض الوصفية	كاربوع عارض الاسمية
اقالاه اسم القيد لكونه وضع	في الاصل وصفا الضراف منع

واجب دل و اخیل و اسحق	مصرف و وقت نیلن المنع
و منع عدل مع وصف معتبر	فی لفظ مشنی و ثلاث و آخر
و وزن مشنی و ثلاث کهما	من وجه لاربع فلیع کما
و کن جمع شبه مفاعلا	و المفاعیل منع کافلا
و ذال اعتلال مشق فاعلا	رفعا و جبره راجعه
و سه اوایل بهذا الجمع	شبه مقتضی عموم المنع
و ان به سخی او بما لحق	به فلا تضاد منعه بحق
و العلم المنع صرفه مرکبا	ترکیب منع نحو معدیه مرکبا

کذا

(۴۳)

کذا لم يحاوي زمره فلانا	كطفان وكما صبيانا
كذا مونث به مطلقا	وشرط منع النكر كونه ارفع
فوق الثلاثين كراوس	وزيده اسم امرأة لا اسم ذكر
وجهان في العاوقم ذكر ابق	او عجمه كسند والمنع احق
والجعي الوضع والتعريف	زيد على الثلاث صرفه امتنع
كذلك ذو وزن يخض الفعلا	او غالب كاحمد وحلا
وما يصير علما من ذي الهن	زيدت للحاق فليس نضر
والله امتنع صرفه ان عدلا	كفعل التوكيد او كشتلا

والعدل والتعريف ما لا يحرم	أذابة التجهين قصد الغيبة
وابن علي الكسرة فعال علما	موشا وبه نظر جشم
عند قسم واصر فن ما نكرا	من كل ما التعريف فيه اشرا
وما يكون منه منقوضا حق	اعرابه نهج جواز بقية حق
ولا اضطراره تناسب حرف	فوالمنع والمنصرف قد لا يحرف
ارقع مضارعا اذا يحسد	من ناصب وجاز كم يستعد
وبلن الضم ككذبك	لا بعد علم والحق من بعظن
فانصب بها والرفع صحيح	تخفيفا من ان فهو مسطر

وان مضارع تلاءم سرفا	الى المضى نحو لو نفى -
اما كما مك من شي ونا	لتلوا تلوا وجوبا الف
وحدث غي الفاعل في نزاع	لم يك قول معها قد تبنا
لولا ولو ما يلزمان الاستلزام	اذا استلزاما لوجو عتدا
وبها التخصيص مزمع لا	الا لا واو ليس الفاعلا
وقد يليها اسم الفاعل مضمر	علق اولها بر موحيد
ما قبل اخبر عن باب خبر	عن الذي مبتدأ قبل استقر
وما سواهما فوسط صر	عابده خلف معطى الكلام

(46)

نحو الذي ضربته زيد فذا	ضربت زيدا كان فذا واحدا
وبالدين والذين والي	اخبروا عيا وفاق الميثبت
قبول تاخيه وتعرف لما	اخبره بنات حتما
كذا الغنى عن جنبي او	بمضمر شرط منسج ما عوا
وخبر واما بال عن بعض ما	كليون فيه الفعل فتع وما
الصح صوغ صذل	كصوغ واق من و البطل
وان كن ما نعت صلال	ضمير غير ا بين والفصل
ثلثه بالتاء ثلث للعشرة	في عدما اصحوه مذكرة

في الضجيج والميثران	وجما بلفظ قلة في الاكثر
ومائة والالف للفروقت	ومائة بالجمع نزارا وروقت
واحد اذكر واصلب لعشر	مركبا قاصدا وعد وذكرا
وقل لربي الثاني عشرة	والثين فيها عن نسيم كره
ومع غير احد واحد	مامعنا فعلت فافعل مضى
وثلاثة وتسعة واما	بينهما ان ركبا ما قدما
واول عشرة اثني عشر	اثني اذا انثى ثا او ذكرا
والبلد للغير الرفع والرفع بالاعين	والفتح في حربي سوا الاعين

(47)

و مئزر العشرين للعتيقينا	بواحد كما بعين حسينا
و مئزر و امر كبا بمثل ما	مئزر عشرون فتو ينهما
وان نصف عدد مركب	بمقي ليسنا و عجب قديرا
و وضع من اثنين و ما فوق	عشرة كفاعل من فعلا
و اختمه في التانيث بالساو ^{متي}	و كرت فاو كفاعل انغبنا
وان ترو بعض الذي منه بنى	نصف اليه مثل بعض من
وان ترو جعل الاقل مثل ما	فوق فحكم جاعل حكم
وان اردت مثلنا في اثنين	مركبا فمجي تبر كسبين

او ما عدا

اوفا - ایالتیه	الی مر . لما تنوی یق
و ص شاء الاستغناء کاوشی	و نحوه و قبل عشرين اذکر
و باب الفاعل من لفظ العدد	بحالینہ قبل و اویت
میز فی الاستفهام کم مثل ما	میزت عشرين ککم شخصاً
و اجزاں تجسره من مضمر	ان ویت کم حرف مجر
و استعملها بحسب کثرة	او مانه ککم حبال او مرة
الککم کای و کذا او یتصب	تمیز ذین او به وصل من
احک بای المنکور سئل	عنه بیا فی الوقف او حین سئل

(48)

ووقعا احك مالمسكوبين	والنون حرك مطلقا و ابن
وقل منان منين لعب	الفان كانبين وكن تعدل
وقل لمن قال اتت زمينه	والنون قبل تا المثنى مسكن
والفتح نزر وصل التا والواو	من ماثر وانبوه كلف
وقل منون او منين مسكنا	ان قبل جاز قوم لقوم فطنا
وان فصل فلفظ من مختلف	ونا و منون في نظم عن
والعلم احكينه من عين	ان عرب من عاطف يهنا
اعلامه التا ينش تا والواو	وفي اسام قدر و التا ركفت

و بعضهم اهل ان حوس	ما اختبا حيث اختت كلاً
ونصبوا باذن المستقبل	ان صدرت والفعل بعد مصلاً
او قبل اليمين والنصب وارفعا	او اذا اذن من بعد عطف وقعا
وبين الاولام جر المستنزم	اظهار ان ناصبته وان عصبهم
لان ان اعمل مظهرة او مضمر	وبعد نفى كان حتما ضمرا
كذا ك بعد او اذا ايصح في	موضعها حتى او الا ان نخفي
وبعد حتى هكذا ضمرا	حتم كج حتى تسر و احزان
وتلوح حتى حالاً او مو لا	بارفعن والنصب مستقبل

(44)

وبعد فاجواب نفى الطلب	مخضين ان وتمر ما تميم نصب
والواو كالفاء ان تفذ فهوم مع	كلا تكن جلدًا وتطهر الحيزع
وبعد غير النفي حسبه ما اعتمد	ان تسقط الفاء والجزء قد نصبه
وشرط جزم بعينه ان تصنع	ان قبل لا دون تخالف وقع
والا امر ان كان بعينه افعل فلا	فلا تنصب جوابه وجرم متبلا
والفعل لعبد الفاء ان نصب	كسب ما التمني تنصيب
وان على اسم خالص معطف	تنصبة ان ثابتا او منخوف
وشذ حذف ان نصب نفى هو	ما مرفا قبل امت ما عدل رو

بلا و لام طالبا صرحت به خبر ما	فی الفعل مکذا ابلوم
واجزم بان ومن وما و مها	ای متی ایان این اذ ما
و حیثما انی و حرف اذ ما	کمان و باقی الادوات اسما
فعلین تقضین بشرطه ما	تیلو الخ از وجواب و سما
و ما ضیین او مضارعین	الملقیها او تحت الفین
و بعد ما فک الجز الحسن	و رفوع بعد مضارع و هن
و اقرن بغا حتما جوابا جلوب	شرطا لان اغنیه الم تخجل
و تخلف الفار اذ الفاعل حاة	کمان تجد اذ الناء مکافاة

(45)

والفعل ان لعب الجزاء ان	بالفاء والياء ويشليب ممن
وجزم والقرب لعقل اثر فا	او و او ان ما الحلتين اكثفا
والشرط يعني من جواب علم	والعكس قدياتي ان المعنى فهم
واحد ف كذا اجتمع شرطون	جواب باخرة فهو ليتزم
وان تواسى او قبل او غير	فما الشرط جرح مطلقا جاز
وربما رجع بعد تم	شرط بلا ذى خير مقدم
او حرف شرط فى معنى لعقل	ايلا و هو متقبلا لكن قبل
وي فى الاختصاص ما لفعل	لكن لو ان ساء قد يفتقرن

والنحو

ولیرف التقدير بالضمير

ونحوه كالزوفى بالتصغير

ولا تلى فارقة معنولا

اصلا ولا المفعال والفعيلا

كذلك مفعول وما تليبه

تا الف تفرق بين وفش ووفى

ومن فعل كفتيل ان تتبع

موصوفة غا التامت تنع

والف التانيث زوات قصير

وزوات مدخولاننى لغير

والاشتغال فى مباني الاول

يبدي وزن ازبى والطلو

ومطى ووزن فعلى جمع

او مصدرا او صفة كيشع

وكما روى سبط

ذكرى حبشيشى مع الكفر

واغتر بغيره استندارا	نكرات خيطي مع الله
ثم فعل لا فعلا رفاعو لا	لما فعل لا فعلا مثلث ^{وفعلا} العين
فعلا لا وكذا مطلق وفعلا جدا	وفاعلا فعليا فعلا لا وفعال العين
فتحها وكان ذا نظير كالاعت	اذا اسم اتجيب بنظر
ثبوت قصر تعيس ظاهرا	فلنظير لمعل الاخر
كفعله وفعله نحو الهمسا	كفعل وفعل في جبع ما
فالم في نظير اجتماع	وما استحق قبل آخره
بهمز وصل كذا عوي وكاترا	الفعل الذي قد بدا

والعادم النظير واقتصر وذا	من نعل كالجى وكالحى
وقصر ذى الحد اطرار اجمع	عليه والعكس تخلف يقع
آخر مقصور شنى اجلدا	ان كان عن ثلاثه ثقتيا
كذا الذى الياء	وابد الذ اصيل
فى غير القلب واو الالف	ولعلها ما كان قبل وشد
وما كصير ابواوشنيا	ونحو عليا كس وحياء
بواو ومنز وغير ما ذكر	صح وما شد على نقل مقصر
واخذت من المقصور	حد الشنى بابة تكمل

والفتح البق مشعرا بما حد	وان جمعت بت الون
فالالف اقلب قلبا في التثنية	وتبارك في التاء الزمنية خبير
والسلام بصيرة مثلا اسماء	اتباع عين فاره بما كل
ان ساكن العين منو شاد	مختما بالتاء او محبوا
وسكن التاء في غير الفتح او	خفت بالفتح وكلا قدرود
ومنعوا اتباع نحو وزوه	وزيته وشذ كسر خوه
ونادوا ذو خطر اعني	قدمته اولانا س انتي
افعلوا انهم فعل	ثقت افعال جسر قلنا

بعض ذي

وبعض ذي بكثرة ومعنا	كارجل والعكس صا كما
كفعل اسما صعي نأفل	والله باعلى اسما ايضا جعل
النكان كالعناق والامناع	مدوتنا نيت وعد لا حرب
وغير ما افعل فيه مطرو	من الاشلا اسما بافعال
وغالبا اغناهم فعلان	في فعل كقولهم صروان
في اسم مذكر رباعي جمد	ثالث افعلته عنهم اطرد
والزمره في فعال او فعال	مصاحبى تضعيف او علال
فعل نحو اسم وسم	وفعله جمعاً بنقل مبد

وقد تنزید قبل لام اعلا لا فخذ	وفعل الاسم رباعي بعد
وفعل الفعل جمعاء عرف	ما لم ايضا سكت في الاغم والاع
وقد يجر جمع عا فعل	ونحو كبرى ولعل فعل
ونحو كامل وكملة	في نحو رام ذوا طراد فعله
وبالک وسيت به متن	فعلی لوصف كقتيل ومرت
والوضع في فعل وفعل قلله	لفعل اسما صح لا ما فعله
وصفين نحو عاذل وعاذله	وفعل لفاعل وفاعله
وذان في المعتل لا ما ندرا	ومثله الفاعل فميا ذكرا

فعل وفعل فعال ههـ	وقل فيما عيسى الباهيا
وفعل ايضا فعال	ما لم يكن في الامه اختلال
او يك مضعفا ومثل فعل	ذواتا وفعل مع فعل قابل
وفي فاعيل وصف فاعل ورد	كذا ك في انما ايضا طرد
وشاء في وصف على فعلنا	او انشيه ^{في} فعلنا
ومثل فعلازم والزمه	نحو طويل وطويله ^{تف}
او بفعل فعل نحو كسبه	يختص غالبا كذا ك يطرد
في فعل اسما مطلق ^{فعل} الفاعل	له وللمفال فعلان حصل

(52)

و شَاءَ فِي حَوْثٍ مَقْلٍ مَعَ مَا	خَاصِي بِمَا وَقْلٌ فِي غِيَا
و فَعَلَا اسْمًا وَفَعِيلًا وَفَعِلَ	غَيْرُ مَعْلٍ الْعَيْنِ فَعْلَانِ شَمْلٍ
و لَكْرِيمٍ وَبَحْنِيلٍ فَعْلًا	كَذَلِكَ الْخَاصِي بِمَا قَدْ جَعَلَا
و نَابَ عَنْهُ أَفْعَلًا فِي الْمَعْلِ	لَا مَا وَضَعْتُ وَغَيْرُ ذَاكَ قَلٍ
و فَوَاعِلُ لَفْعٍ عَلٍ وَفَاعِلُ	و فَاعِلًا مَعَ نَحْوِ كَا هَلٍ
و حَابِضٌ وَصَاهِلٌ وَفَاعِلُ	و شَذَنِي الْفَارِسُ مَعَ مَا مَثَلُ
و بِفَعَالٍ أَجْمَعٍ فَعَالُ	و شَبِيهُ ذُنَادٍ أَوْ مَرَالُ
و بِالْفَعَالِ وَالْمَعْلِ جَمْعًا	صَحْرًا وَالْعَزَاوَاتِ تَبْعًا

واجعل ضاللي نفسي زوييت	جدد كما لك رستي ست العجب
وبعائل وشبهه النطقا	في جمع ما فوق الثلاثة التقى
من غير ما في من سماه	جدد الآخر الف بالقياس
والرابع اشبيه بالمزيد	بحذف وون ما يتم العدد
والزائد له والرابع اخذوا	لم يك لنا اثره اللذتما
والسين والتا من كسرتا	او نبيا الجمع بقا سما مغل
والميم اولى من بواه بالبعثا	والهمز والياء مثل ان سقا
والياء الا الواو اخذت جميعتا	كخبر لون فهو حكم حتما

وخمير وافي زايدي سرند	وكلما ضاه كالعند
فصيلا جعل الثلاثي اذا	صغرة نحو قذي في متذا
فيعمل مع فصيعيل لما	فاق جعل وريم وريها
وما به مستهتي الجمع وصل	به الى مشددة التصغير صل
وحايز تعويض ما قبل الحرف	الكان بعض الاسم فيها اخذ
وحايد من القياس كل ما	خالف في الباب من جكار سما
تلويذ التصغير من قبل علم	تانيث او مدته الفتح انحتم
كذلك مامدة افعال سبق	او مد سران وما به التحق

(54)

وفا منفضلين عدا	والف التانيث حيث مدا
وعجبة المضاف والركب	كذا المزيد اخر النسب
من بعد اربع كز عرفان	وكذا زيدا وما فعلا ن
تثنية اوج جمع تصحيح جلا	وقدر الفضل ما اول عل
زاو على اربعة لن ثبوتا	والف التانيث ذو المقصو ^م
بين الجزئي فادروا الجنية	وعند تصغير حبا خير
نصية صير قومية نصب	وارو ولاصل ثانيا لكتاب
للمجمع واما التصغير علم	وشذ في عبد عبد وحم

ولا لف الثاني المزدحمل	واوكذا ما لا يسلم في محمل
وكل المنقوص في التصغير ما	لم نحو غير التاء ثلثا كما علما
ومن ترخيم لصغير كقنى	بالا اصل كالعطف يعنى لمعطفا
واختم بالتانيث ما ضغرت	مونت عا ثلثا كس
ما لم يكن بالتاسير فالبس	كشجر وبقرة وخمس
وشذ ترك وولس ونذر	لحاق تا في ثلثا كشر
واصغر وشد ووالذ التي	وزامع الفروع مستأوا
يا ركنيا الكرسى زادوا للنب	وكلمات لمية كسره وجب

فما رحما حواء اخذت وثنا

شيسا الملقن واصل ما

وان تكن ترجع واثان كن

والاعف الجانز العازل

والخذف في البازر العاجل

واولف القلب الفتحا فغل

وقبل في المرمي مرمو ..

في نحو حى ز ثنائيت كج

تايت او مدته لا شبتا

لبا ولا صلى قلب يعنى

فقلبها واوا وحذفها سن

كذا ك يا المنقوص خامسا ل

قلب وضم قلنا ثلث لعن

وفعل عينهما افتح وفعل

وختير في استقام مر

واردده واوان كن قلب

(55)

و علم التنبيه احذف السين	ومثل ذال في موضع صحيح
وثالث من نحو طيب حذ	وشذ طار في مقول لا بالالف
وفعل في فعيلة استنزم	وفعل في فعيلة حسم
والحقوا معتلا لام عسرا	من المشالين بما التا اوليا
وتعموا ما كان كما طويلا	وكذا ما كان كما جليدا
وعينه في هذيان في السب	ما كان في تنبيه في السب
والسب بصد جملة ومصدرا	ركب فزجا وثنان تمسا
اضافة مبدوءة بان واو	او مالا التعريف بالثاني فوجب

فيما نرى

(56)

فيما سوى هذا السبب الاول	ما لم تحت لميسر كعب الله بل
واجبر برد الله ما منته	جواز ان لم يكن رده
في جمعي الصحيح	وحي مجبور به اذا توفيه
وباخ اختاوب ابن نبستا	الحق ولو نس الى خذفتا
وضاعت انا من غالى	ثانية ذولين كلا و آلى
وان يكن كشيته ما لعا عدم	فجبره ومنحه عينه التزم
والواحد اذكر ناسبا للمجم	ان لم يشابه واجدا الموضع
ومع فاعل وفعال فاعل	في نسب اغنى عن اليه قبل

وعن غير ما اسلفه معتبرا	على الذي يقل مستقصا
تنوينا اشرجه اجعل العنا	وقفا و تلو غيب فتح احلا
واخذت لوقت في موضع	صلته عيب العنجه في الضار
واشبهت اذن منو ناب	خالفا في الوقت زونا ناب
وحذف بالبنقوص في التنوين	لم ينصب من شربت عالما
وغيره في التنوين باب	نحو لزوم رد الياء
وغيره اذ التاينث من بحر	سكنه اوقف واعم الحرك
او اشته الضمه اوقف بضعفا	ما ليس منه او عليلا ان قفا

محركات الحركات المحركة لن محطلا

(57)

ونقل فتح من صوت الميم لا	يراه بصرى وكوف نقلا
والقلا ان لعب لم يمتنع	وذاك في الميموز ليس ممتنع
في الوقف تارنا نيت لا حمل	ان لم يكن ساكن صح وصل
وقل في جميع تصحيح وما	ضاي وغير زين بالعكس اتعا
وقف بها السكت على الفعل	بحذف آخر كاعط من بل
وليس ستافي سواك او	كيع محبنة وما فراع مارعا
وما في الاستغنام ان حرت	الفاء واولها الباء العفت

ولیس حتما فی سویی ما انخفضنا	یا سیم قوت ان اقتضایم
و وصل نوی ابا اخبر بکلیما	حرک تحریک بنار لزما
و وصلها بنج تحریک بنا	ادیم شد فی الدام حتما
و ربما اعطی لفظ الوصل ما	للقوف شرافت مستظما
الالف المبکی . یا نظر	امل کذا الوقع من الیاء
دون فرید او شد و دوسا	لیه التانیث ما الباعدا
و سبکذا بدل و عین الفعلا	یول الی قلت کذا یخف وون
کذا ک تالی الیاء و فضل عقر	بخرن اومع کجیبها اوز

(58)

کذاک مالیک کس او یلی	تالی کس او سکون و قدو
کس او فصل الباء کلا فصل بعد	فدر ما ک من میل لم یصه
و حرف الاستعلا کین منظره	من کس او یار و کذا تکلف زرا
ان کان کین بمقتصل	اول بعد حرف او بحر فین فصل
کذا اذات و ما لم نیکس	او یکس اثر الک کالمواء مر
و کف مستقل و را تکلف	کس را کفار مالا اجفوا
ولا تمل بسبب تم تھیل	والکف قد یوحی بامام فیصل
و قد اما توالت تناسب بلا	واع سواد کعاد ۱ و تلا

ولا تمل ما لم تمل تكس	دون سلى غنير او غيرنا
والفتح قبل كسر او طر	امل كلاليل تكلف وكلف
كذا الذى يلبه ما التاسيث	وقفه اذا ما كان غير لطف
حرف وشبهه من الفتح بر	وما سواهما تبصر لطف حر
وليس اذنى من الثلاثى ير	قابل تصرف سوى غاير
ومنهنى الخمس ان تجروا	وان يروفيه فما سبعا عدا
وغیر آخر الثلاثى افتح وضم	ولا كسر وزد تكسين ثمانية
وفعل اسهل والعكس تقل	لنقصم تخفيض فعل بعقل

وافتح وضم والسر الثامن	فعل ثلاثي ورو نحو
ومشتباه اربع ان حبسوا	وان يروني فمشتا عدا
لا اسم مجزوء رباء فعمل	وفعل وفعل وفعل
ومع فعل فعمل وان عسلا	فمع فعل ان حوى فعمل
كز فعمل وفعل ومسا	غايير يزيد والنقص انتهى
والحرف ان يلزم فاصل الذ	لا يلزم الزايد مثل تا احسن
بضمن فعل قابل الاصول	وزن وزايد بلفظ اكتفي
وضاعف اللام او اصل	كراء جعفر وكاف فسق

وان يك الرضيع هل	فاجعل له في الوزن بالابل
وحكم تبصيل حروف بسم	ونحوه والخلف في كلامه
فالغ اكثر من صلين	صاحب رايد بن مدين
واليا ركذ او الواو ان لم يقعا	كهما ما في يوبو ودعو عا
وكذا سخر وميم سبعا	ثلاثة تا صليها تحفقا
كذا ك همزة آخر لعين	اكثر من ج حرفين لفظا
والنون في الآخر كالحمز وفي	نحو غصفر اصاله كنه
والسار في التانيث والمضار	ونحو الاستفعال والمضار

والباروقحان ولم ترو
واللام في الاشارة لم يشتهرو

والمنع زيادة بلا متي شئت
ان لم تبين حجة كخطب

للوصل من سابق الا شئت
الا اذا استبد به كاستتبوا

وهو الفعل ماض احصى على
اكثر من اربعة نحو اخب

والامر والمصدر من وكذا
امر الثلاثي كاخش وامض والقذا

وفي اسم ثبت ابن انهم سمع
واشنين وامرسي قمانيش تبع

وايمن وعزال كذا ويبدل
مذا في الاستفهام او يسمل

وحرف الابدال يات طبعا
فابدل العزة من واو و يا

آخر اثر الف زید و س	فما عل ما عل عینا و ا
والله زید ثالثا فی الواحد	همزایری فی مثل کالعلامة
کذا ک ثانی یسین کستفا	مفعلا کسبع ینفا
واستج ورد الهمز با فاعلا	لا ما فی مثل یر او جعل
واو او عزا اعل الواوین رد	فی ندغشیر و فی الاشد
ومما بدل ثانی الهمزین من	کلمة ان یکن کاشروا من
ان یفتح اثر ضم او فقلب	واو او یاء اثر ک تغلیب
ذوالکسر مطلقا کذا و ما یضم	واو اضرا کلم یکن لفظا ثم

تذکر

فذكيا اطلقا جارا و ام	ونحوه جبين في ثمانية ام
ويا ر قلب الفاكسة ا تلا	او يار تصغير ل و ا و ذ ا فغلا
في آخره وقبل ثار التانيث ام	زيادتي مغلان ذ ا الضار
في مصدر المقل عينا و الفعل	منه صحح غالبا نحو الحول
وجمع ذني عن اعل او سكن	فاحكم بالاعلان حيث عين
وصحوا فعلة و في فعل	وجبان والا ا ل هو كليل
والواو لا ما لم يفتح يارب	كما المعطيان يرضان ووب
ابدل واولو ضم من لعن	ويا لموتن نذالبا اعرف

وکیسه المضموم فی جمع کما	ایقال هم عن جمع اها
تو کواثر الضم والیاء	الفی لام نعل او من قبل تاء
کتابان من رمی کف ورو	کذا اذا کسب عان صیره
وان تکین عیننا الفعلا	فذاک بالوجهین عیشیم
من لام فعلی حال فی الواو	یا رکتقوی غا لباجاز الابد
بالعکس جاز لام معناه	و کون قصوی نادرا لا تخفی
ان یسکن بها بق من واو	واصل او من عروض عسرا
قیار الواو اقلین مدعما	وشذ معطی غیر ما قسما

من یا را و او با حرکت اصل

الف ابدل بعد و متصل

از حرکت و این کس گفت

اعلا غبیر اللام و هی کف

اعلا لب کس غبیر لغت

او یاء لغت شدید فیما قد

و صح و عین فغسل و لا

و افع کس عی و احو لا

و ان بین لغا عل مر فقتل

و العین و او سلمت و لم

و ان لرفین ذال الال کس حق

صح اول و عکس و بد یحق

و عین یا آخره و قد زید سا

یخص الاسم و احب الیما

و قبل یا را قلب میا النون ذال

کسان میسکان کن ت انند

و قبل يا اقلب مع النون اذا	كان مسكنا كمنبت ابتدا
ساكن صح النقل التحريك من	ذو يمين ات عين فعل كان
ما لم يكن فعل تحجب ولا	كما يحسن او اهو بلام عللا
ومثل فعل اذا الاعلال اسم	ضام مضارع او فوسم
ومفعل صح كالمفعول	والف الافعال والافعال
انزل يذبح الاعلال والتا الزم	وحذفها بالنقل بماء ض
وما الافعال من الزوت ومن	نقل فمفعول به ايا ممن
نحو مبيع ومصون وندر	نقح والواو في ذي الشايم

وما جئوه عنيت به كل	انظروا على حل الهات ستتم
احض من الكافية انظارا صفة	كما اتقضى عنى بالانحصار
فاحمد الله مصليا	محمد خير نبى ارسل
والله العز الكرام السيرة	المستحقين بالخيرة

تتمت تمام شد نسخ الفضا خطا
 پر معاصی مسند علیخان
 پس خاطر مزاجه عا
 انبیا ن محمد
 تحریر یافت و بعد
 سببوم شرح در
 ۱۲۴۵

قدار برکت چهرین غا
 که خطای رفیع در کتب

کتابخانه خطای
 خطای خطای
 خطای خطای

خطای خطای
 خطای خطای
 خطای خطای

